

Kommet, ihr Hirten

Altböhmisches Weihnachtslied

Carl Riedel

Bearbeitet: A.M. Hosta 2022

Volksweise

$\text{♩} = 80$

Frauen
Kom-met ihr Hir-ten ihr Män-ner und Frau'n.

Männer
Kom-met ihr Hir-ten ihr Män-ner und Frau'n.

Flöte

Konzert Basstrommel

Klassische Gitarre

musicalion
click for more

5

F.
Kom - met das lieb - li che Kind-lein zu schau'n.

M.
Kom - met das lieb - li che Kind-lein zu schau'n.

Fl.

Kon. Bt.

Git.

8

9

F. Chri - stus, der Herr ist heu - te ge - bo - ren, den Gott zum Hei - land

M. Chri - stus, der Herr ist heu - te ge - bo - ren, den Gott zum Hei - land

Fl.

Kon. Bt.

Git.

musicalion

click for more

12

F. euch hat er - ko - ren. Fürch - te euch nicht. Las - set uns

M. euch hat er - ko - ren. Fürch - te euch nicht. Las - set uns

Fl.

Kon. Bt.

Git.

17

F. se - hen in Beth - le - hems Stall was uns ver - hei - ßen der

M. se - hen in Beth - le - hems Stall was uns ver - hei - ßen der

Fl.

Kon. Bt.

Git.

musicalion

click for more

22

F. himm - li - sche Schall. Was wir dort fin - den las - set uns kün - den,

M. himm - li - sche Schall. Was wir dort fin - den las - set uns kün - den,

Fl.

Kon. Bt.

Git.

26

F. las - set uns prei-sen in from-men Wei-sen. Hal-le - lu - ja.

M. las - set uns prei-sen in from-men Wei-sen. Hal-le - lu - ja.

Fl.

Kon. Bt.

Git.

G G D7 G D7 G

musicalion

click for more

30

F. Wahr-lich die Eng-el ver kün-di-gen heut

M. Wahr-lich die En-gel ver - kün-di-gen heut

Fl.

Kon. Bt.

Git.

G C G C G C G D7 G

35

F. Beth - le - hem's Hir - ten - volk gar gro - ße Freud.

M. Beth - le - hem's Hir - ten - volk gar gro - ße Freud.

Fl.

Kon. Bt.

Gitarre

8

musicalion

click for more

39

F. Nun soll es wer-den Frie - den auf Er - den, den Men-schen al - len

M. Nun soll es wer-den Frie - den auf Er - den, den Men-schen al - len

Fl.

Kon. Bt.

Gitarre

8

42

F. ein Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott!

M. ein Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott.

Fl.

Kon. Bt.

Git.

musicalion
click for more

The image shows a musical score for a hymn, page 6. The score is written for five parts: Female (F.), Male (M.), Flute (Fl.), Contrabass (Kon. Bt.), and Guitar (Git.). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are 'ein Wohl - ge - fal - len. Eh - re sei Gott!'. The score is written in a common time signature. The Female and Male parts are written in treble and bass clefs respectively. The Flute part is in treble clef. The Contrabass part is in bass clef. The Guitar part is in treble clef. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the guitar part, with the text 'click for more' below it. The page number '6' is in the top left corner. The measure number '42' is at the top of the first staff.

Type: Sheet music

Título: [Venid pastores](#)

Compositor: [Carl Riedel](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SB+Guit.+Fl+Perc

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Guitarra = Guit.(1),Percusión (toda la percusión) = Perc(1)