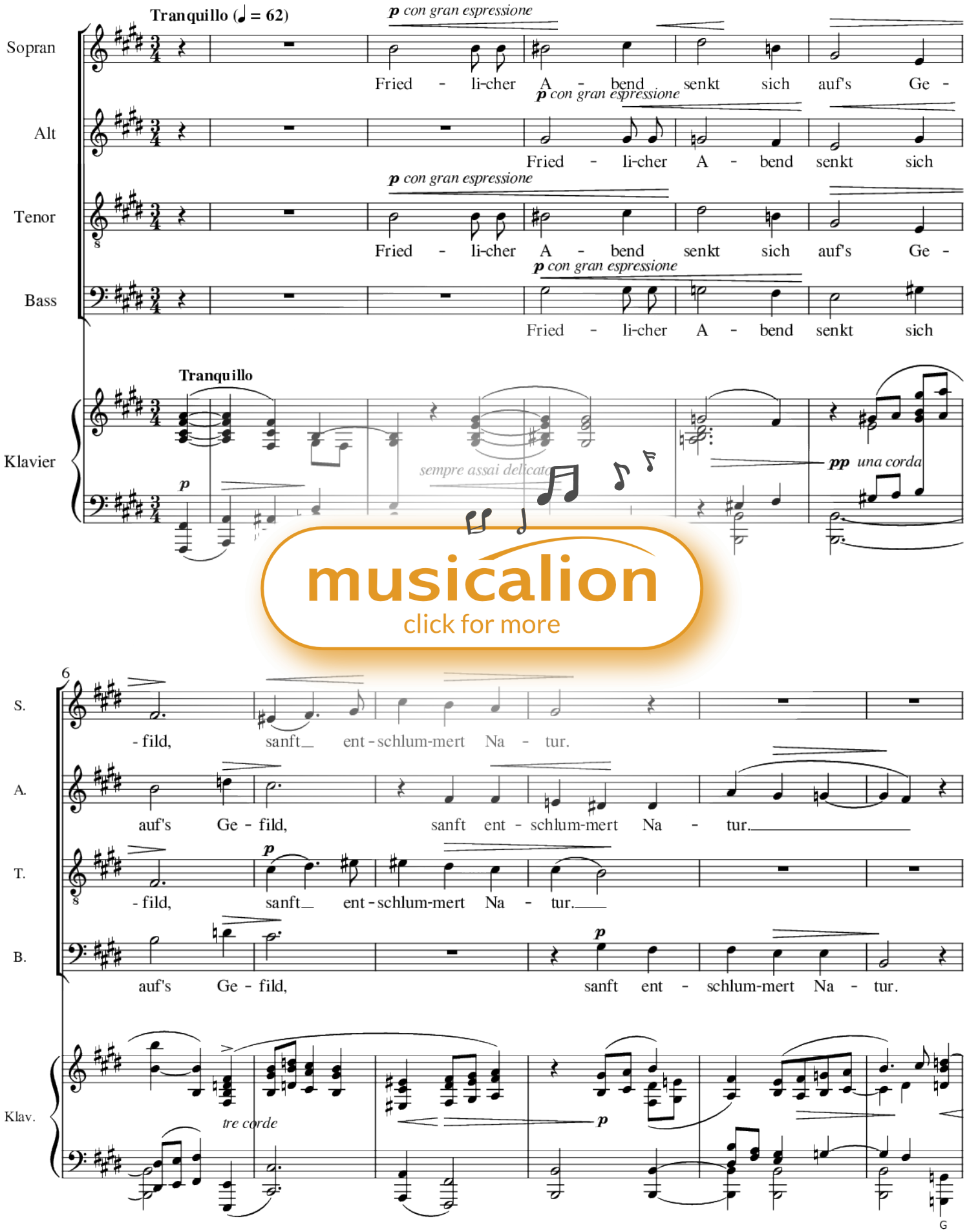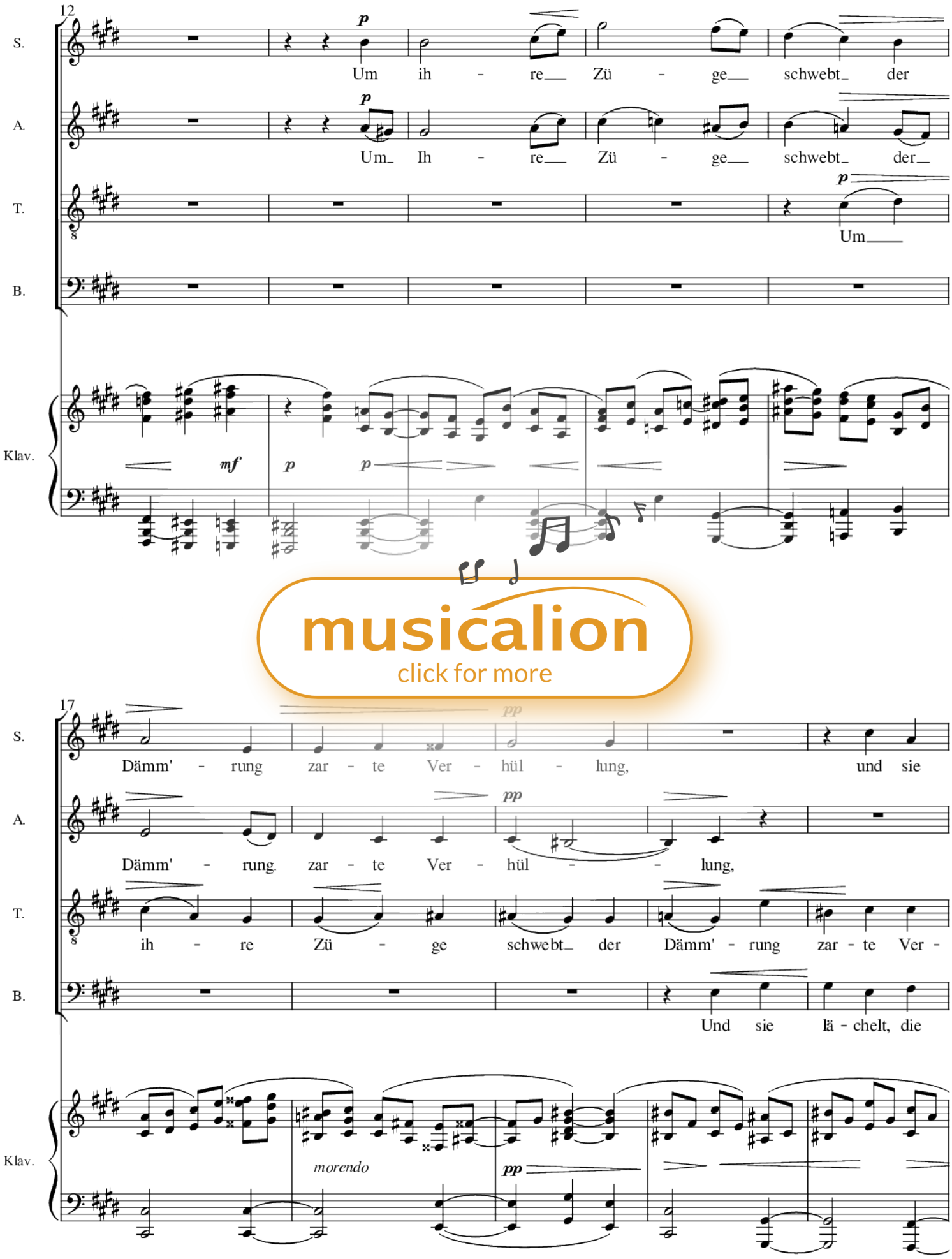# Abendlied

Aus ‚Drei Chöre' [für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit Klavierbegleitung]; Op. 6, No. 3

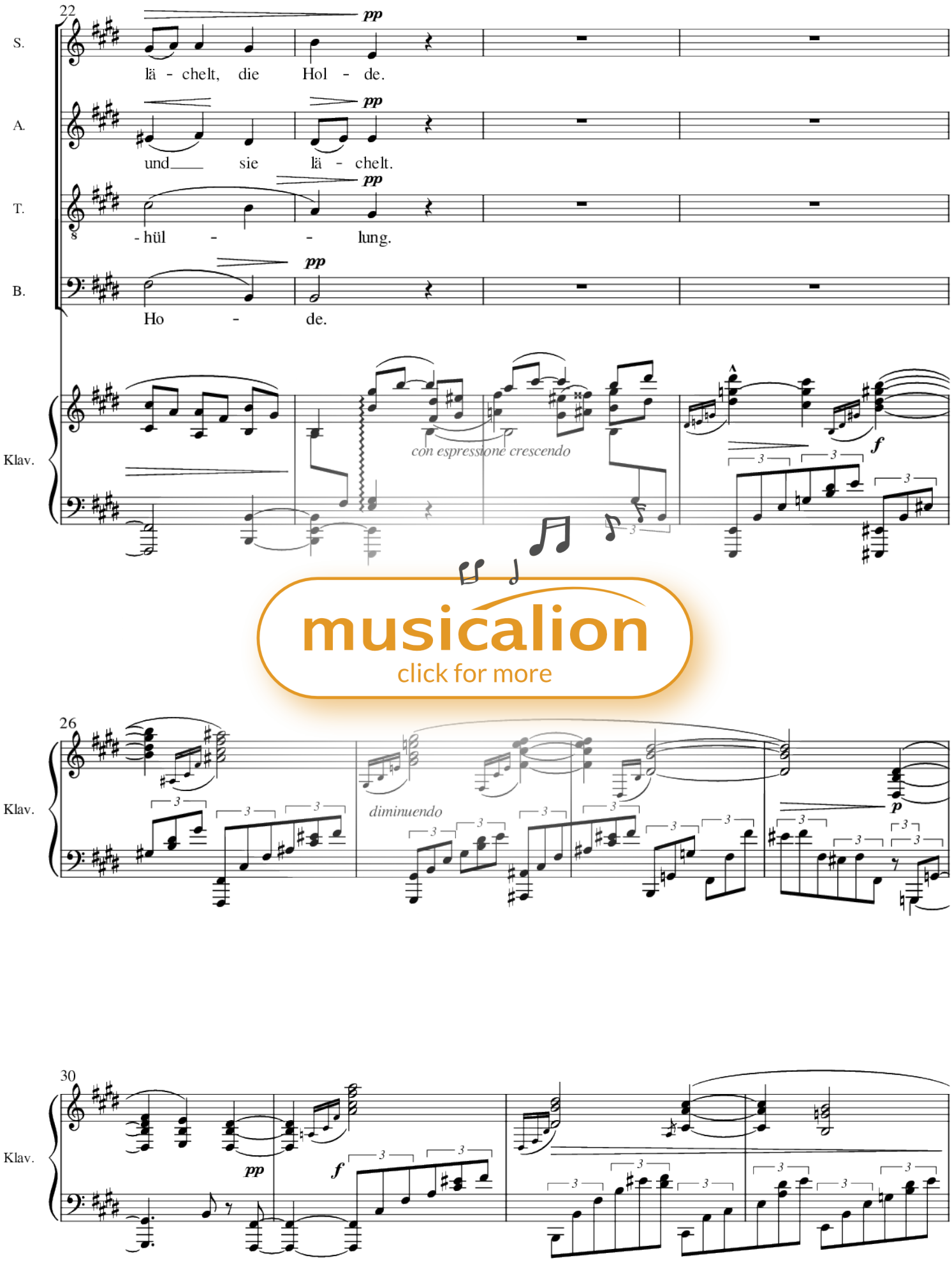
Text: Nikolaus Lenau (1802-1850) — Max Reger (* 1873; † 1916)
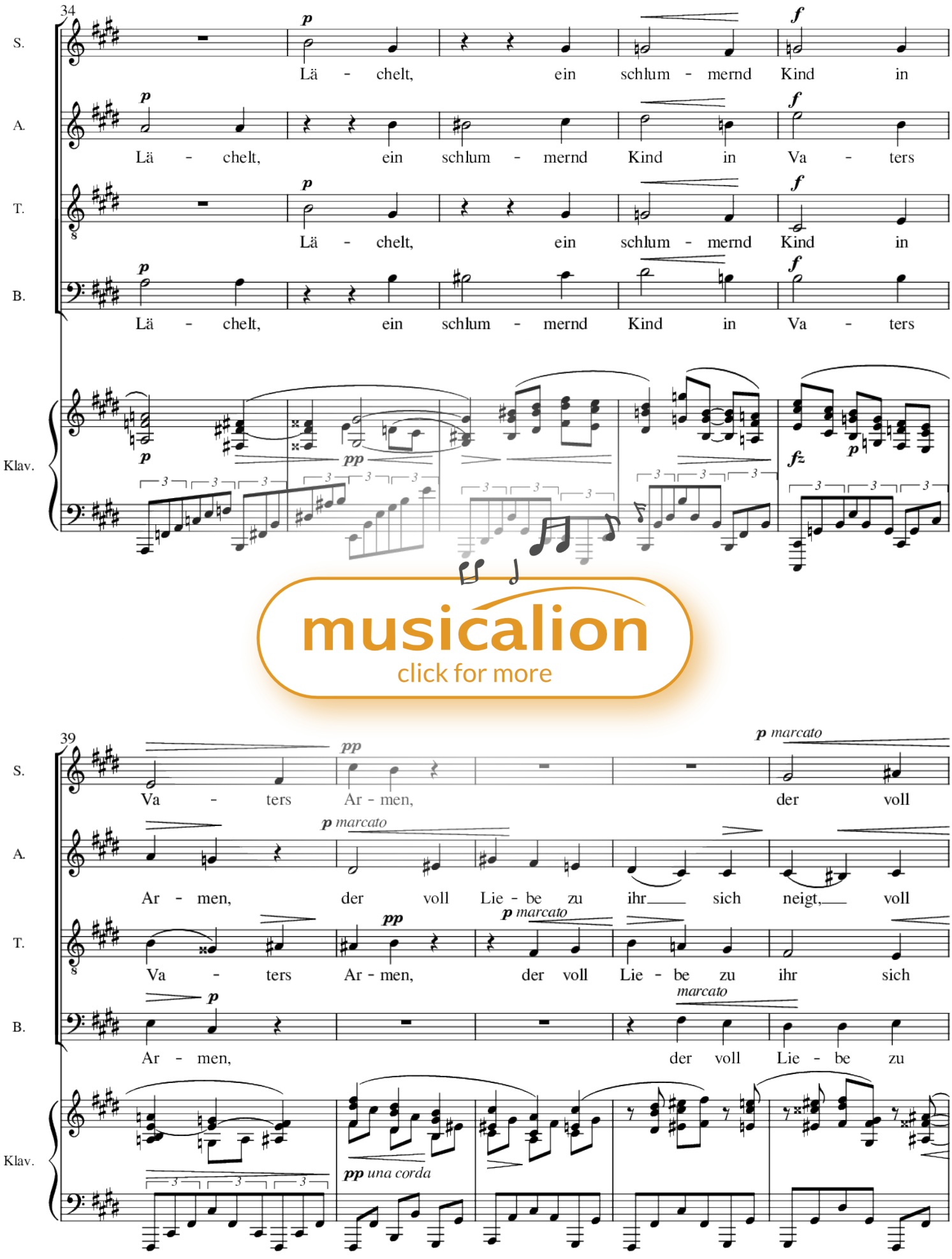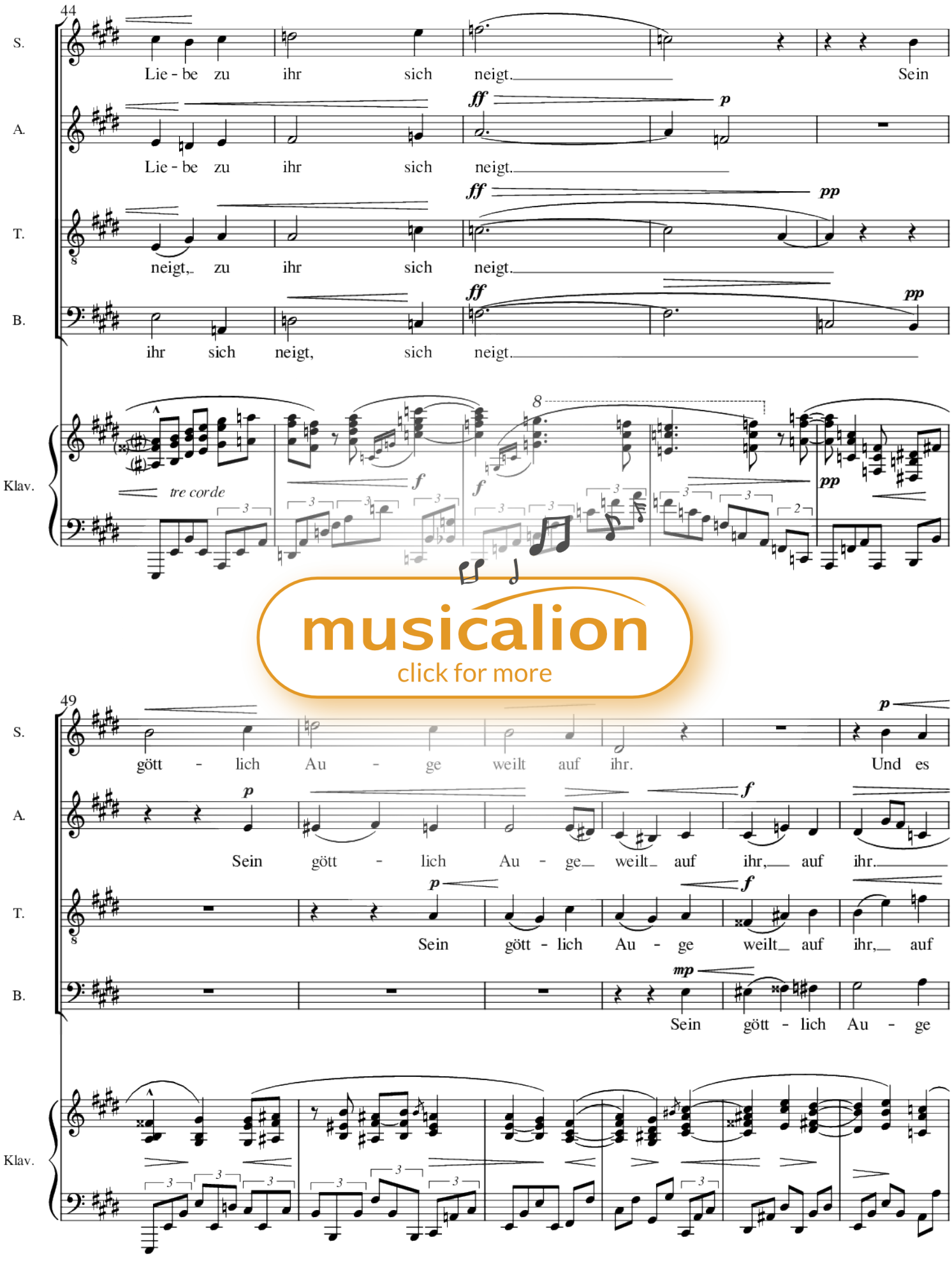



musicalion
click for more



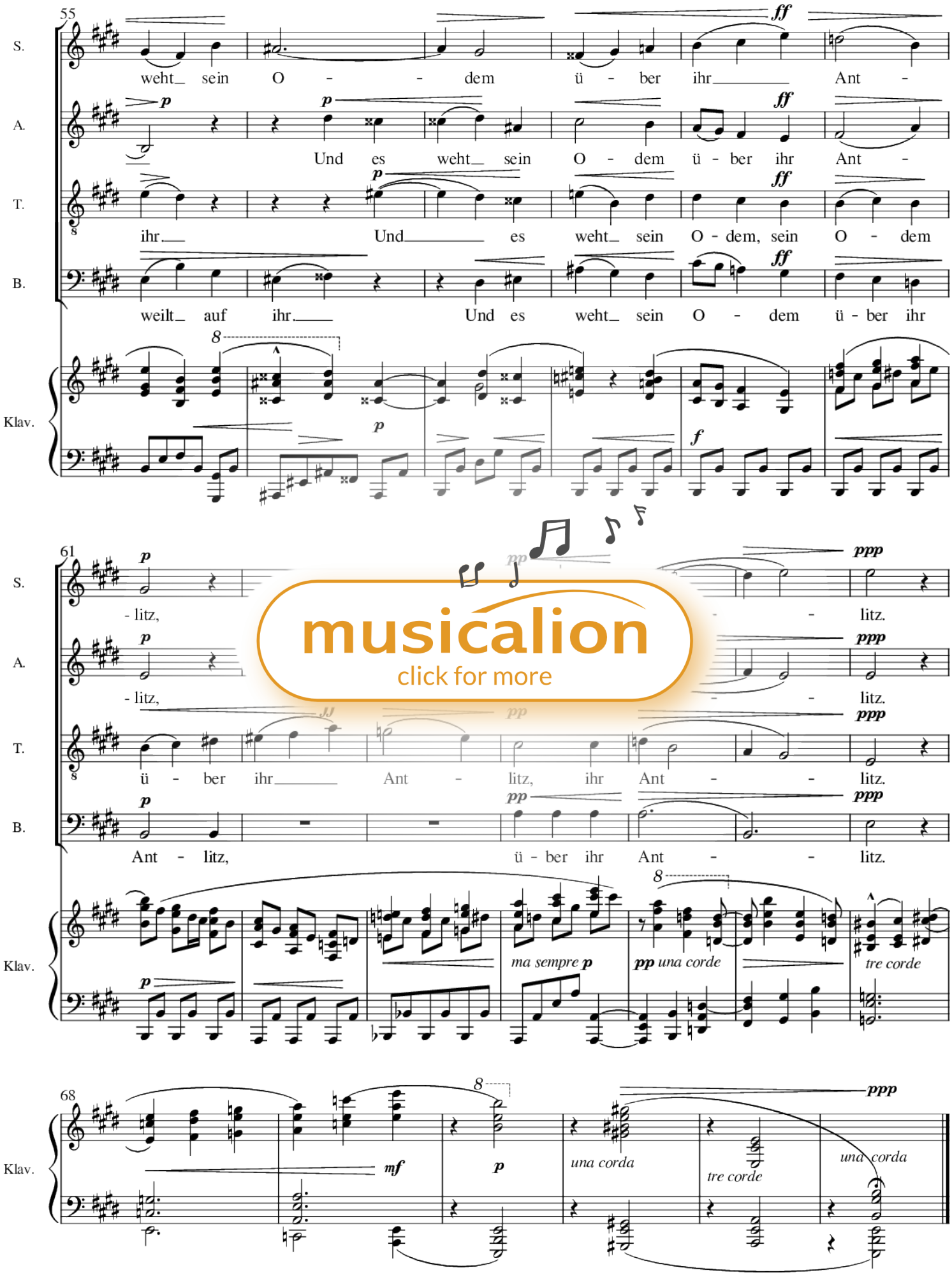

musicalion
click for more


22
S.
lä - chelt, die Hol - de.
A.
und sie lä - chelt.
T.
s - hül - - lung.
B.
Ho - de.
Klav.
pp
con espressione crescendo
f
musicalion
click for more
26
diminuendo
p
30
pp
f


34
S.
A.
T.
B.
Klav.
p
f
Lä - chelt, ein schlum - mernd Kind in Va - ters
pp
fz
musicalion
click for more
39
pp
p marcato
Va - ters Ar - men, der voll
Ar - men, der voll Lie - be zu ihr sich neigt, voll
Va - ters Ar - men, der voll Lie - be zu ihr sich
Ar - men, der voll Lie - be zu
marcato
pp una corda




musicalion
click for more




musicalion
click for more

*Type:* Sheet music

*Título:* Canción nocturna

*Compositor:* Max Reger

*Época:* Romanticismo

*Tema:* Canción de cuna

*Categoría:* Canciones (mundanas)

*Dificultad:* Schwer

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto con un instrumento

*Arrangement:* Coro>SATB+Piano

*Instrumentación:* *Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)*