

Nr. 11. Rote Abendwolken ziehn

Allegro passionato

Op. 103 Nr. 11

8 Ro - te A - bend - wol - ken ziehn am Fir - ma - ment, _

9

8 sehn - suchts - voll nach dir, mein Lieb, das Her - ze brennt, _

17 **A**

8 Ro - te A - bend - wol - ken ziehn am Fir - ma - ment, _

Ro - te A - bend - wol - ken ziehn am Fir - ma - ment, _

Ro - te Wol - ken ziehn am Fir - ma - ment, _

Ro - te A - bend - wol - ken ziehn am Fir - ma - ment, _

25

sehn - suchts - voll nach dir, mein Lieb, das Her-ze brennt.

sehn - suchts - voll nach dir, mein Lieb, das Her-ze brennt.

8 sehn - suchts - voll nach dir, mein Lieb, das Her-ze brennt.

sehn-suchts - voll nach dir, mein Lieb, das Her-ze brennt.

33 **B**

musicalion
klicken für mehr

ei Tag und Nacht

42

nur al - lein von dem sü - ßen Lieb - chen

52

C *mp cresc.*

Him-mel strahlt in glüh'n-der Pracht, —

mp cresc.

Him-mel strahlt in glüh'n-der Pracht, —

mp cresc.

8 mein. —

Him-mel strahlt in glüh'n-der Pracht, —

mp cresc.

Him-mel strahlt in glüh'n- der Pracht,

The image displays a musical score for the song 'Nur allein' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics are in German: 'und ich träum bei Tag und Nacht, bei Tag und Nacht nur al-'.

A large, stylized orange oval with a white border is superimposed over the center of the score. Inside the oval, the word 'musicalion' is written in a bold, orange, sans-serif font. Below 'musicalion', the text 'klicken für mehr' is written in a smaller, orange, sans-serif font.

The musical score consists of five staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of three flats. The second staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of three flats. The third staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of three flats. The fourth staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of three flats. The fifth staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of three flats.

The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics 'und ich träum bei Tag und Nacht, bei Tag und Nacht nur al-'. The second staff has the lyrics 'und ich'. The third staff has the lyrics 'und ich'. The fourth staff has the lyrics 'und ich'. The fifth staff has the lyrics 'und ich träum bei Tag und Nacht, bei Tag und Nacht nur al-'.

The score includes various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings. The tempo is marked 'Allegretto' and the mood is 'Moderato'. The score is a page from a larger document, with the page number '60' visible in the top left corner.

68

lein von dem süßen Lieben, mein, mein.

lein von dem süßen, dem süßen Lieben, mein.

lein von dem süßen Lieben, mein.

lein von dem süßen, dem süßen Lieben, mein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rote Abendwolken ziehn am Firmament](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Zigeunerlieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)