

Nr. 11. Rote Abendwolken ziehn

Allegro passionato

Op. 103 Nr. 11

8 Ro - te A - bend - wol - ken ziehn am Fir - ma - ment, _

9

8 sehn - suchts - voll nach dir, mein Lieb, das Her - ze brennt, _

17 A

8 Ro - te A - bend - wol - ken ziehn am Fir - ma - ment, _

25

sehn - suchts - voll nach dir, mein Lieb, das Her-ze brennt.

sehn - suchts - voll nach dir, mein Lieb, das Her-ze brennt.

8 sehn - suchts - voll nach dir, mein Lieb, das Her-ze brennt.

sehn-suchts - voll nach dir, mein Lieb, das Her-ze brennt.

33 **B**

musicalion
click for more

ei Tag und Nacht

42

nur al - lein von dem sü - ßen Lieb - chen

52 **C** *mp cresc.*

Him-mel strahlt in glüh'n-der Pracht,____
mp cresc.
 Him-mel strahlt in glüh'n-der Pracht,____
mp cresc.
 8 mein.____ Him-mel strahlt in glüh'n-der Pracht,____
mp cresc.
 Him-mel strahlt in glüh'n-der Pracht,

60 **D** *f*

und ich träum bei Tag und Nacht,____ bei Tag und Nacht____ nur al-
 und ich
 und ich
 8 und ich
 und ich träum bei Tag und Nacht, bei Tag und Nacht____ nur al-

musicalion
 click for more

68

lein____ von dem sü____ ßen____ Lieb____ chen____ mein.____ mein.
 lein____ von dem sü____ ßen, dem sü - ßen____ Lieb____ chen____ mein.
 8 lein____ von____ dem____ sü____ ßen____ Lieb____ chen____ mein.
 lein____ von dem sü____ ßen, dem sü - ßen Lieb - chen mein.

Type: Sheet music

Title: [Rote Abendwolken ziehn am Firmament](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs: Gipsy Songs

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)