

Sei stille dem Herrn

(aus dem Oratorium Elias op. 70 No. 31)

Text: nach Psalm 37
Musik: Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)
Männerchorsatz: Stefan Obendorf (*1976)

Herrn, _____ ihn, _____

T I
T II
B I
B II

Sei stil - le dem Herrn, dem Herrn und war - te auf ihn, auf ihn, _ der wird dir

Sei still und war - - te _____ auf _____ den Herrn, _____

ge - ben, was dein Herz wünscht. Sei stil - le dem Herrn und war - te auf
dem Herrn, dem Herrn, war - te auf

auf _____ den _____ Herrn, _____ te auf
der wird dir

ihn, der nt, der wird _ dir _

und hof - fe auf

ge - ben, was dein Herz wünscht. Be - fühl ihm dei - ne We - ge und hof -
Be - fühl ihm dei - nen Weg und hof - fe! _____

ihn, be - fühl ihm dei - ne We - ge und hof - fe auf ihn. Steh ab _ vom _

fe, be - fühl ihm dei - nen Weg und hof - fe! _____ Steh ab _ vom Zorn, vom
Steh ab _ vom _

Be - fühl ihm dei - nen Weg und hof - fe! _____ Lass _____ von _____

Sei stille dem Herrn (2)

16 Zorn_____ und lass den
8 Zorn, und lass_____ den Grimm! Sei stil - le dem Herrn und war - te auf
Zorn und lass, und lass_____ den
Zorn_____ und Grimm! Sei_____

19 und war - te auf ihn,_____
8 ihn, war - te auf ihn! Sei stil - le dem Herrn,____ war - te auf ihn,____ der wird dir
Sei still_____ und_____ war te auf ihn,____
der wird dir ge - ben, was dein Herz

23 ge - ben, was
8 ge - ben, was
der wird dir ge - ben,
wünscht.____ Der wird dir Sei stil - le dem

26 wünscht.____ Der wird dir ge - ben, was dein Herz wünscht. Sei stil - le dem
8 wünscht.____ Der wird dir ge - ben, was dein Herz wünscht. Sei stil - le dem
Sei still_____

29 Herrn, sei stil - le dem Herrn
8 Herrn und war - te auf ihn, und war - te, und war - te auf ihn.
und_____ war - te,
rit.

STO 06111|2022

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sei stille dem Herrn](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Elias

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Arie aus dem Oratorium Elias eingerichtet und bearbeitet für 4
Männerstimmen oder Männerchor.