

Nr. 12. Himmel strahlt so helle

Allegro non troppo

Op. 112 Nr. 3

(komponiert 1891)

First system of the musical score, measures 1-8. It features four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics in German. The tempo is marked 'Allegro non troppo'. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: 'Him-mel strahlt so hel-le und klar, hel - ler strahlt mir dein Au-gen - paar, dein'.

Second system of the musical score, measures 9-16. It features four staves with lyrics. A large orange watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center. The lyrics are: 'Au-gen - paar daß_ ich dich'. The first staff has a box labeled 'A' and a piano (*p*) dynamic. The second staff has a crescendo (*cresc.*) marking. The third staff has a piano (*p*) dynamic. The fourth staff has a crescendo (*cresc.*) marking. The lyrics continue: 'Du mei-ne Ro - se mir ins Au - ge blick, da ß ich dich'.

Third system of the musical score, measures 17-24. It features four staves with lyrics. The lyrics are: 'se - gne in mei - nem Glück, in mei - nem Glück.' The first staff has a forte (*f*) dynamic. The second staff has a forte (*f*) dynamic. The third staff has a forte (*f*) dynamic. The fourth staff has a forte (*f*) dynamic. The lyrics continue: 'se - gne in mei - nem Glück, in mei - nem Glück.'

29 **B** *poco f*

Vög-leins Lied so lieb-lich er - klingt, süß - res Lied mir mein Lieb - chen singt, mein

Vög-leins Lied so lieb-lich er - klingt, süß - res Lied mir mein Lieb - chen singt, mein

8 Vög-leins Lied so lieb-lich er - klingt, süß-res Lied mir mein Lieb-chen singt, mein

37 **C** *p* *cresc.*

Lieb-chen singt. Du mei-ne Ro__ se, mir ins Au-ge blick, daß ich dich

Lieb-chen daß ich dich

8 Lieb-chen s. e blick, daß ich dich

Du mei-ne Ro - se mir ins Au-ge blick, daß ich dich

45 *f* *p*

seg-ne in mei - nem Glück, in mei - nem Glück.

seg-ne in mei - nem Glück, in mei - nem Glück.

8 seg-ne in mei - nem Glück, in mei - nem Glück.

seg-ne in mei - nem Glück, in mei - nem Glück.

56 **D** *f*

Son-ne küßt das gan-ze Er-den - rund, hei - ßer küßt mich dein Ro-sen - mund, dein Ro-sen - mund.

f

Son-ne küßt das gan-ze Er-den - rund, hei-ßer küßt mich dein Ro-sen - mund, dein Ro-sen - mund.

f

8 Son-ne küßt das gan-ze Er-den - rund, hei - ßer küßt mich dein Ro-sen - mund, dein Ro-sen - mund.

f

So-ne küßt das gan-ze Er-den - rund, hei-ßer küßt mich dein Ro-sen - mund, dein Ro-sen - mund.

66 **E** *p*

Du_ mei-ne Ro__ se, mir ins Au-ge blick, daß_ ich dich seg-ne in mei-nem

p

Du_ ch seg-ne in mei-nem

p

8 Du mei-ne ich dich seg-ne in mei-nem

p

Du mei-ne Ro - se, mir ins Au-ge blick, daß ich dich seg-ne in mei-nem

f

75 *p*

Glück, daß ich dich seg__ ne in mei - nem Glück.____

p

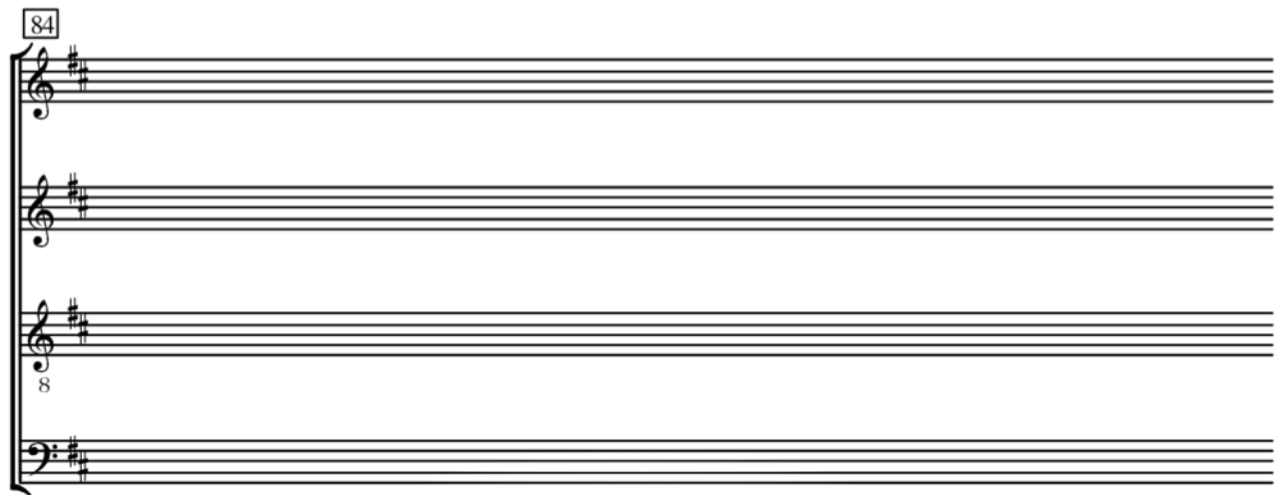
Glück, daß ich dich seg__ ne in mei - nem Glück.____

p

8 Glück, daß ich dich seg__ ne in mei - nem Glück.____

p

Glück, daß ich dich seg__ ne in mei - nem Glück.____



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Himmel strahlt so helle und klar](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Zigeunerlieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)