

Nr. 13. Rote Rosenknospen künden

Allegretto grazioso

Op. 112 Nr. 4

p dolce

Ro - te Ro - sen - knos - pen kün - den schon des Len - zes - Trie - be.

p dolce

Ro - te Ro - sen - knos - pen kün - den schon des Len - zes - Trie - be.

p dolce

8 Ro - te Ro - sen - knos - pen kün - den schon des Len - zes - Trie - be.

p dolce

Ro - te Ro - sen - knos - pen kün - den schon des Len - zes - Trie - be.

10 **A**

Ro - sen - ro - te Wan - gen deu - ten Mäd - chens er - ste Lie - be.

Ro - sen - Lie - be.

8 Ro - sen - ro - te Wan - gen deu - ten Mäd - chens er - ste Lie - be.

Ro - sen - ro - te Wan - gen deu - ten Mäd - chens er - ste Lie - be.

19 **B**

f Klei - ner ro - ter Vo - gel, flieg - her - ab zur ro - ten Ro - se! Bur - sche geht zum

f Klei - ner ro - ter Vo - gel, flieg - her - ab zur ro - ten Ro - se! Bur - sche geht zum

f Klei - ner ro - ter Vo - gel, flieg - her - ab zur ro - ten Ro - se! Bur - sche geht zum

8 *f* Klei - ner ro - ter Vo - gel, flieg - her - ab zur ro - ten Ro - se! Bur - sche geht zum

f Klei - ner ro - ter Vo - gel, flieg - her - ab zur ro - ten Ro - se! Bur - sche geht zum

26 **C** *p dolcissimo*

ros'-gen Mäd-chen ko__ sen.____ Bur - sche

ros'-gen Mäd-chen ko - sen. Bur.____ sche

8 ros'-gen Mäd-chen ko - sen. Bur - sche

ros'-gen Mäd-chen ko__ sen.____ Bur____ sche

33

geht__ zum__ ros'__ gen__ Mäd__ chen ko sen.

geht en.

8 geht__ zu. en.

geht zum ros' - gen Mäd - chen ko - sen.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rote Rosenknospen künden](#)

Komponist: [Johannes Brahms](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Zigeunerlieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)