

Maria durch ein' Dornwald ging

August von Haxthausen, 1850

August von Haxthausen, 1850

♩ = 100

Frauen

1. Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging. Ky - ri-e-lei - soln. Ma -

Männer

Glockenspiel

Konzert Basstrommel

Sopran Gitarre

Gm D Gm D Gm Cm D

musicalion

klicken für mehr

5

F.

ri - a durch ein Dorn - wald ging, der hat in sieb'n Jahr'n kein Laub ge-trag'n.

M.

Glock.

Kon. Bt.

S. Git.

B F F B Gm Cm D

9

F. Je - sus und Ma - ri - a!

M. 2. Was trug Ma - ri - a

Glock.

Kon. Bt.

S. Git.

Gm D Gm Gm D

musicalion
klicken für mehr

14

F.

M. un - ter'm Herz'n? Ky - ri - e - lei - son. Ein klei - nes Kind - lein

Glock.

Kon. Bt.

S. Git.

Gm D Gm Cm D B F

18

F.

M.

oh - ne Schmer - z'n das trug Ma - ri - a un - ter'm Herz'n! Je - sus und Ma -

Glock.

Kon. Bt.

F B Gm Cm D Gm D

S. Git.

22

F.

M.

ri - a!

3. Da hab'n die Dor - nen Ro - sen ge - trag'n.

Glock.

Kon. Bt.

Gm D Gm D Gm D

S. Git.

musicalion
klicken für mehr

27

F.

M.

Ky - ri - e - lei - son! Als das Kind - lein durch den Wald ge - trag'n, da

Glock.

Kon. Bt.

Gm Cm D B F F B

S. Git.

31

F. hab'n die Dor - nen Ro - sen getrag'n. Je - sus und Ma - ri - a.

M.

Glock.

Kon. Bt.

S. Git.

Gm Cm D Gm D Gm

musicalion

klicken für mehr

36

F. 4. Wie soll dem Kind sein Na-me sein? Ky - ri-e-lei - son! Der

M. 4. Wie soll dem Kind sein Na-me sein? Ky - ri-e-lei - son. Der

Glock.

Kon. Bt.

S. Git.

Gm D Gm Gm Cm D

41

F. Na - me, der soll Chris - tus sein, das war von An-fang an der Na - me sein!

M. Na - me, der soll Chris - tus sein, das war von An-fang an der Na - me sein!

Glock.

Kon. Bt.

S. Git.

B F F B Gm Cm D

2^x 2^x 3^x 3^x 3^x 3^x 3^x

musicalion

klicken für mehr

45

F. Je - sus und Ma - ri - a. 5. Wer soll dem Kind sein

M. Je - sus und Ma - ri - a.

Glock.

Kon. Bt.

S. Git.

Gm D Gm Gm D

3^x 3^x 3^x 3^x 3^x 3^x

50

F. Täu-fer sein? Ky - ri - e - lei - son. Das soll der Sankt Jo - han - nes sein, der

M.

Glock.

Kon. Bt.

S. Git.

Chords: Gm, D, Gm, Cm, D, B, F, F, B

musicalion

klicken für mehr

55

F. soll dem Kind sein Täu-fer sein. Je - sus und Ma - ri - a.

M.

Glock.

Kon. Bt.

S. Git.

Chords: Gm, Cm, D, Gm, D, Gm

60

F.

M.

6. Was kriegt das Kind zum Pa - ten - geld? Ky - ri - e - lei - son? Den

Glock.

Kon. Bt.

S. Git.

Gm D Gm Gm Cm D



65

F.

M.

Him - mel und die gan - ze Welt, das kriegt das Kind zum Pa - ten - geld!

Glock.

Kon. Bt.

S. Git.

B F F B Gm Cm D

74

F.

M.

Glock.

Kon. Bt.

S. Git.

Welt al-lein? Ky-ri-e-lei - soln. Das hat ge-tan das Christ - kind-lein, das hat

D

Gm

Gm

Cm

D

B

F

F

B

79

F. hat er-löst die Welt al-lein! Je - sus und Ma - ri - a!

M.

Glock.

Kon. Bt.

S. Git.

Gm Cm D Gm D Gm

musicalion

klicken für mehr

84

F.

M.

Glock.

Kon. Bt.

S. Git.

G G

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maria durch ein Dornwald ging](#)

Komponist: [August Franz Ludwig Maria Freiherr von Haxthausen](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SB+Git+[GS+Px]

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gitarre = Git(1), Glockenspiel = GS(1),
Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)