

VERGESSENES
Orgelstück
für zwei Manuale

César Franck
(1822-1890)

(Andantino)

The image displays a musical score for the piece 'Vergessenes' by César Franck, specifically for two manuals. The tempo is marked as 'Andantino'. The score is written in E-flat major (three flats) and common time (C). It consists of seven systems of music, each with a treble and bass staff. The piece begins with a forte (f) dynamic in the right hand and a piano (p) dynamic in the left hand. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle of the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is enclosed in an orange oval.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vergessenes ORGELSTÜCK \(2 Manuale ohne Pedal\)](#)

Komponist: [César Franck](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orgelwerke ohne Pedal

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel

Instrumentierung: Orgel = Org(1)

Das intuitiv einfühlsame, äußerst ruhig zu spielende Andantino (original ohne Bezeichnung) sollte wohl ursprünglich in Francks Sammlung „L'Organiste“ stehen, ist aber (wie noch drei weitere) nach dem Tod des Komponisten in Vergessenheit geraten und lag lange Zeit verborgen als Manuskript in der Pariser Conservatoire-Bibliothek. Durch die vielen Versetzungszeichen mit handschriftlichen Korrekturen nicht ganz einfach zu lesen, wies es bei erst später Drucklegung auch noch wenige Fehler auf, die hier aber kommentarlos berichtigt sind. [JT]