

I Love You

Foxtrot aus der Operette "Little Jessie James"

Originaltext: Harlan Thompson

Deutscher Text: Arthur Rebner

Musik: Harry Archer

Beschwingt

Vers

Was die Lie-be spricht, ist meist das Klüg-ste nicht: „Mein die
ich früh und spät die

En - gel, ich lieb' dich, sei mein! „ Klü - ger sprach' ich gern, doch
schön - sten Ge - dich - te dir vor! Hol - de Kö - ni - gin, doch

seh' ich dich von fern, dann fällt mir das ei - ne bloß ein: I
weil ich kei - ner bin, drum sag ich dir zärt - lich ins Ohr: "I

Refrain

love you, ich lieb' dich! ich weiss sonst nichts als dies!
love you, I love you," is all that I can say,

I love you, ich lieb' dich! Ein Wort, von dem sich
„I love you. I love you." the same old words I'm

je - der schon be - tö dich! das klingt so
say - ing in the s " three words that

musicalion
klicken für mehr

süss und weich! drei Wört - chen bloß, sie sind, wenn man sie spricht, der
are di - vine, and now, my dear, I'm wai - ting to her, the

1. Weg ins Him - mel - reich!
words that make you mine.

2. reich!
mine.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [I Love You](#)

Komponist: [Harry Archer](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Operette "Little Jessie James"

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1)

Foxtrot aus der Operette "Little Jessie James"