

Salome

Orientalischer Foxtrot

Text: Arthur Rebner

Musik: Robert Stolz

Moderato **VERS**

Still durch den Sand der Sa -
ha - ra da - hin die Ka - ra - wa - ne sich zieht, wel - che der For - scher, der
jun - ge, aus Wien, Plötz - lich am Rand der O -
a - se er - späht, was er ge - schaut nie zu - vor, er sieht ein Weib, das
jauch - zend sich dreht, zu der A - ra - ber Chor: _____

REFRAIN

Sa - lo - me, schön-ste Blu-me des Mor - gen - lands,
 Oder: Sa - lo - me, schön-ste Blu-me des Mor - gen - lands,

Sa - lo - me, wirst zur Göt-ter-de-lust im Tanz!
 Sa - lo - me, du drehst heut die fü-ß-chen mich im Tanz.

musicalion
 klicken für mehr

Sa - lo - me, reich den Mund mir wie Blut so rot,
 Sa - lo - me, sollst nur ein - mal mir al - les sein,

Sa - lo - me, dei - ne Küs-se sind sü - ßer Tod!
 Sa - lo - me, schenk dein Herz mir und wer - de mein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Salome](#)

Komponist: [Robert Stolz](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Orientalischer Foxtrot