

RÊVERIE

musique : Pauline Viardot-Garcia

texte : Armand Silvestre

$\text{♩} = 90$ Andante

I. *p* Au - tour du ciel bru - meux aux ho - ri - zons na -

II. *p* Au - tour du ciel bru - meux

Piano *mf* *p*

vrants, _____ Aux ra - pi - des cou - chants, _____ aux au - ro - res pâ - li - es,

aux ho - ri - zons na _____ aux au - ro - res pâ -

musicalion
klicken für mehr

11 *dolce* Je re - gar - de cou - ler a - vec l'eau des tor - rents Mes

dolce li - es, Je re - gar - de cou - ler _____ a - vec l'eau des tor -

15

animé

jours faits de mé-lan-co - li - e. Sur l'ai - le du re -

rents Mes jours faits de mé-lan-co - li - e.

21

gret mes es - prits em - por - tés,

re - gret mes es -

musicalion
klicken für mehr

26

cresc. Com - me s'il se pou - vait que notre

cresc. prits em - por - tés, *cresc.* Com - me s'il se pou -

30 *poco rit.*

â - me re - nais - se Par - cou - rant en rê - vant les co -

vait que notre â - me re - nais - se Par - cou - rant en rê - vant

poco rit.

34 *a tempo*

teaux en - chan - tés Où ja - dis fleu - rît ma jeu -

les co - teaux en - chan - tés Où ja - dis fleu - rît ma jeu -

musicalion
klicken für mehr

38 *animez cresc.*

nes - se. Je sens au clair so - leil du sou - ve - nir vail -

nes - se.

a tempo

suivez

43 *cresc.*

queur Re - fleu - rir en bou - quets des ro - ses dé - li - é - es

Re - fleu - rir en bou - quets des ro - ses dé - li - é - es Et mon - ter à mes

47

Et mon - ter à mes yeux des lar - mes qu'en mon cœur

yeux des lar - mes qu'en mon cœur qu'en mon cœur

musicalion
klicken für mehr

51

mf mes vingt ans a - vaient ou - bli - é es *p* Des

mf mes vingt ans a - vaient ou - bli - é es *p* Des

rit. *p* *pp*

56

lar - mes qu'en mon coeur mes vingt ans a - vaient ou - bli -

lar - mes qu'en mon coeur mes vingt ans a - vaient ou - bli -

59

é es!

é es!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rêverie \("Autour du ciel brumeux"\)](#)

Komponist: [Pauline Viardot-Garcia](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Duett für Sopran und Alt mit Klavierbegleitung