

Tochter Zion

Text: Johann Joachim Eschenburg

Melodie: Georg Friedrich Händel

Satz: (nach Georg Friedrich Händel) Andreas Wittkopf, op. 62, 7
(21.11.2022)

$\text{♩} = 100$



1. Toch - ter — Zi - on, freu - - e dich!
2. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn!
3. Ho - si - an - na, Da - - vids Sohn!

5



Jauch - - - - - lem!
Sei - - - - - Volk!
Sei - - - - - mild!

musicalion
klicken für mehr

9



Sieh, — dein Kö - nig kommt — zu dir,
Grün - - de nun dein e - w'ges Reich!
E - - wig steht dein Frie - dens - thron,

13

ja, er kommt, der Frie - de - fürst!
Ho - si - an - na in - der Höh!
du, des e - w'gen Va - ters Kind!

17

Toch - ter_ dich!
Ho - si - Sohn!
Ho - si - Sohn!

musicalion
klicken für mehr

21

Jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem!
Sei - ge - seg - net - dei - - - nem Volk!
Sei - ge - grüß - et, Kö - - - nig mild!

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tochter Zion](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachtsliedbearbeitungen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Aus der Praxis für die Praxis: Weihnachtsliedbearbeitungen für die Verwendung - nicht nur - im Klavierunterricht.

Op. 62 besteht insgesamt aus 24 Weihnachtsliedbearbeitungen für Klavier. Da sie alle relativ leicht zu spielen sind, kann man sich gut einen Adventskalender daraus basteln: Jeden Tag ein Lied...

Anmerkung: Als Textdichter werden Johann Joachim Eschenbach (1743 - 1820) und Friedrich Heinrich Ranke (1798 - 1876) genannt, wobei der Text Rankes (aus der Umtextierung von Chorsätzen aus Oratorien von Georg Friedrich Händel) als Vorlage für Eschenbach gedient haben mag.