

Lueget, vo Bärge und Tal

Text: J.A. Henne
Musik: F.F. Huber

Sopran
Alt

1. Lue-get, vo Bär-ge und Tal flieht scho der Sun - ne-strahl! Lue - get, uf
2. Lue-get, da a - ba e See, hei - me - zu wän - det si s'Veh. Lo - set, wie
3. Still, a de Bär-ge wird's Nacht, a - ber der Herr - Gott, dà wacht. Gsehd er sälb
4. Lo - set, es sait is: Gar guat het my nid Gott i der Huet? Fry - li, der

Tenor
Bass



musicalion

klicken für mehr

8

1. Au - e und Mat - te wach - se die dun - ke - le Schat - te; d'Sunn uf de Bär - ge no
2. d'Glog - ge, die schö - ne, fründ - lich im Moos üs er - tö - ne. Chüe - jer - glüt, ü - se - ri
3. Stärn - li dört schy - ne? Stärn - li, wie bisch du so fry - ne. Gsehd er am Nä - bel dört
4. Va - ter vo al - le laaht my gwiss währ - li nid fal - le. Va - ter im Him - mel, dà



15

1. stoht. O, — wie sy d'Glet-scher so rot! O, wie sy d'Glet-scher so rot!
2. Luscht, tuet — is so wohl i der Bruscht, tuet is so wohl i der Bruscht.
3. stohts. Stärn - li, Gott grüß di, wie goht's? Stärn - li, Gott grüß di, wie goht's?
4. wacht. Stärn - li, liabs Stärn - li, guet Nacht. Stärn - li, liabs Stärn - li, guet Nacht.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lueget, vo Bärge und Tal](#)

Komponist: [Ferdinand Huber](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)