

Maria durch ein' Dornwald ging

Text und Melodie: trad.
Satz : Andreas Wittkopf, op. 62, 12
(23.11.2022)

$\text{♩} = 77$

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system has three vocal parts (1, 2, 3) and piano accompaniment. The second system features a large orange watermark 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' below it. The third system continues the vocal parts and piano accompaniment. The fourth system begins with a 'rit.' (ritardando) marking and ends with a double bar line. The piano part includes a 'Ped.' (pedal) marking. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald_ ging: Ky - ri - e - lei -
2. Was trug_ Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen? Ky - ri - e - lei -
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge tra - gen: Ky - ri - e - lei -

son. son. son. M- wald ging, der
ne Schmer-zen, das
e - tra - gen, da

7 sie - ben Jahr kein_ Laub ge - tra - gen:
trug_ Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen.
ha - ben die Dor - nen_ Ro - sen ge - tra - gen.

9 rit. Je - - sus und Ma - ri - a.

Ped.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maria durch ein' Dornwald ging](#)

Komponist: [Andreas Wittkopf](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Weihnachtsliedbearbeitungen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Aus der Praxis für die Praxis: Weihnachtsliedbearbeitungen für die Verwendung - nicht nur - im Klavierunterricht.

Op. 62 besteht insgesamt aus 24 Weihnachtsliedbearbeitungen für Klavier. Da sie alle relativ leicht zu spielen sind, kann man sich gut einen Adventskalender daraus basteln: Jeden Tag ein Lied...