

Nur du, Maria

(Sei tu, Maria)

Walzer

Text: Franz Baumann

Musik: Ernesto de Curtis

Bearb.: Willi Nagel

Lentamente

The piano introduction is in 3/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic. It features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The tempo markings *rall.* and *a tempo* are indicated. The introduction concludes with a piano (*p*) dynamic.

Verse

The first verse of the song is in 3/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: 1. Al - le die Ro - sen, die da blühn im Mai - en, 2. Rot ist die Lie - be, rot wie all die Ro - sen, sen, möcht ich auf Dei - nen Weg, Ge - lieb - te, streu - en; daß Dich des Früh - lings die da im Früh - lings - gar - ten Dich um - ko - sen. Fal - len im Herbst die

musicalion
klicken für mehr

The second verse of the song is in 3/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: Kin - der hold er - freu - en, weil du der Frie - den bist und mei - ne Blät - ter ab, die lo - sen, strebt mei - ne Sehn - sucht Dir noch im - mer

The third verse of the song is in 3/4 time. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: Kin - der hold er - freu - en, weil du der Frie - den bist und mei - ne Blät - ter ab, die lo - sen, strebt mei - ne Sehn - sucht Dir noch im - mer

Refrain

ruh! zu! } Ma - ri - a! Könnt ich im Meer des Glücks mit Dir ver -

rall. *p*

sin - ken! Du, laß mich von Dei - nem Mun - de Küs - se trin -

ken, Du, du bist das gro - ße Glück, nur Du, Ma - ri -

musicalion
klicken für mehr

a; Du sollst es e - wig sein, nur Du al - lein!

f *rall.* *a tempo*

Nur Du, oh Ma - rie!

p *dim.* *p* *rall.* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nur du, Maria](#)

Komponist: [Ernesto de Curtis](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)