

Benedictus

$\text{♩} = 60$ *dolce*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p qui ve -

p qui ve -

p Be - ne - dic - tus,

p Be - ne - dic - tus,

dolce *p*

musicalion

klicken für mehr

8

S. nit, Be - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do - mi -

A. nit, Be - ne - dic - tus, in no - mi - ne Do - mi -

T. qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

B. qui - ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

16 $\text{♩} = 110$ animato

S. ni. *mp* Ho-san-na, Ho - san - na. Ho____san - na_

A. ni. *mp* Ho - san - na. Ho-san-na. Ho____sa - na_

T. 8 ni. *mp* Ho - san - na, Ho-san - na, ho - san - na,

B. mi. *mf* Ho-san-na, Ho - san - na. Ho-san-na, Ho-san - na, Ho - san - na,

musicalion

klicken für mehr

21

S. Ho____sa - _-na. Ho-san-na, Ho - san - na in ex - cel____sis.

A. Ho____sa - _-na. Ho-san-na. Ho-san-na in ex - cel____sis.

T. 8 Ho - san - na. Ho - san - na in ex - cel - sis.

B. Ho - san - na, Ho - san - na. Ho-san-na in ex - cel____sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lëtzeburger Chrëschtmass - Benedictus](#)

Komponist: [Noémie Sunnen-Desquiotz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Luxemburgische Weihnachtsmesse, nach bekannten traditionellen Weihnachtsmelodien