

Sanctus

aus der "Lëtzeburger Chrëschtmass"

Noémie Desquiotz-Sunnen

$\text{♩} = 94$ *maestoso* *feierlech*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

Sanc - tus , Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Sanc - tus Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - - mi - nus

San - ctus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus

musicalion
klicken für mehr

9

S.

A.

T.

B.

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a

De - us Sa - ba oth, Ple - ni sunt, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a

De - us Sa - ba oth, Ple - ni sunt, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, glo - ri - a

15 *dim.* ♩ = 110 animato

S. *dim.* tu - a. *mp* Ho - san - na, Ho - san - na. Ho - san - na -

A. *dim.* tu - a. *mp* Ho - san - na. Ho - san - na. Ho - sa - na -

T. *dim.* tu - a. *mp* Ho - san - na, Ho - san - na, ho - san - na,

B. *dim.* tu - a. *mf* Ho - san - na, Ho - san - na. Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na,

mf

musicalion

klicken für mehr

20

S. Ho - sa - na. Ho - san - na, Ho - san - na in ex cel - sis.

A. Ho - sa - na. Ho - san - na. Ho - san - na in ex cel - sis.

T. Ho - san - na. Ho - san - na in ex cel - sis.

B. Ho - san - na, Ho - san - na. Ho - san - na in ex cel - sis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lëtzeburger Chrëschtmass - Sanctus](#)

Komponist: [Noémie Sunnen-Desquiotz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Luxemburgische Weihnachtsmesse, nach bekannten traditionellen Weihnachtsmelodien