

Noémie Desquiotz-Sunnen

Noémie Desquiotz-Sunnen

$\text{♩} = 46$ *dolcissimo* lento

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass

6/8
 8
 8

lento
 dolcissimo

pp
 Agnus, De
 pp
 Ag - nus, De
 pp
 Agnus, De i
 pp
 Agnus, De i

p
 p

musicalion

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a five-part setting of the 'Agnus Dei' text. The parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano. The score is written in 4/4 time and consists of five measures. The lyrics are: 'i, Ag-nus qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus'. The Soprano and Alto parts begin with a fermata on the first measure. The Tenor and Bass parts begin with a fermata on the first measure. The Piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

S.
i, Ag-nus qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

A.
i, Ag-nus qui tol - lis pec-ca - ta mun-di: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

T.
qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi se - re re no - bis. Ag_nus

B.
qui tol - lis pec-ca - ta mun - di mi - se-re - re. Ag -

Piano

12

S. De - i qui tol lis pec - ca - ta mun di:

A. De - i qui tol lis pec - ca - ta mun - di

T. 8 De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun di: mi se - re re

B. nus De - i. Ag - nus De

musicalion

klicken für mehr

16

S. mi se - re re no - bis. Ag - nus De - i.

A. mi - se - re - re no - bis. *mp* Ag - nus De - i, Ag - nus de - i.

T. 8 no bis. *mp* Ag - nus De - i, Ag - nus de - i. *mf* qui

B. - i. *mp* Ag - nus De - i, qui

cresc. *cresc.* *cresc.* *mf* *mf*

22

S.

A.

T.

B.



29

S.

A.

T.

B.

35

S. pa — cem, da pa — cem, pa - cem, pa - cem, da

A. pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

T. 8 pa - cem, da pa — cem, pa — cem, pa - cem, da

B. pa - cem, da pa - cem, pa - ce,, pa - cem, do -

musicalion

40

S. pa - cem, da pa - cem, do — na no — bis pa — cem.

A. do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem

T. 8 pa - cem, da pa - cem, do — na no — bis pa — cem.

B. na no - bis pa - ce,, do - na no - bis pa - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lëtzeburger Chrëschtmass - Agnus Dei](#)

Komponist: [Noémie Sunnen-Desquiotz](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Luxemburgische Weihnachtsmesse, nach bekannten traditionellen Weihnachtsmelodien