

Vergiß mein nicht

(Non ti scordar di me)

Langsamer Walzer

Text: Ernst Marischka

Musik: Ernesto de Curtis

Bearb.: Willii Nagel

Ritenuato

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music features a series of chords and arpeggios, starting with a forte (f) dynamic and gradually becoming piano (p). The tempo is marked 'Ritenuato' (Ritardando).

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time, key of B-flat major. The piano accompaniment features a series of chords and arpeggios. The tempo is marked 'Ritenuato' (Ritardando).

1. Du bist die schön-ste Frau für mich, du bist mein gro-ßes Glück, du bist mein Le - ben! Mein
2. Oft, wenn ich schö-ne Blu-menseh', dann den - ke ich an dich und träum' ein Weil - chen, denn

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time, key of B-flat major. The piano accompaniment features a series of chords and arpeggios. The tempo is marked 'Ritenuato' (Ritardando).

Herz und was ich hab, will ich dir ge - ben! Mein gan-zes Schick-sal liegt in dei - ner
blau sind dei - ne Au - gen, so wie Veil - chen! Wie ei - ne ro - te Ro - se glüht dein

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time, key of B-flat major. The piano accompaniment features a series of chords and arpeggios. The tempo is marked 'Ritenuato' (Ritardando).

Hand! Wer dich sah, dem ge - schah es so wie mir! Mich quält nur der Ge -
Mund... und dein Haar duf - tet zart wie der Jas - min... Dann kenn ich ei - ne

Refrain

dan - ke, daß ich dich mal ver - l i e r !
 Blu - me, sie nur er - füllt den Sinn!

Wenn du so zärt - lich bist,

dann den - ke ich: Ver - giß mein nicht!

Und wenn dein Mund mich küßt,

träum ich für

dein Arm um - schlingt,

dann be - te ich: Ver - giß mein nicht!

Und kommt der Tag, der uns den Ab - schied

1. bringt, bit - te: Ver - giß mein nicht!

2. giß mein nicht!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vergi mein nicht - \(Non ti scordar di me\)](#)

Komponist: [Ernesto de Curtis](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)