

Halleluja 14

schäfer

Andante (♩ = 80) Moderato (♩ = c. 108) Dauer: 2,15 (3,15 min.)

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Violine I
Violine II
Viola
Cello
Orgel

mf *accel* *mf* *mf* *mp* *mp* *p* *mp*

Ha - le - lu - ja Ha - le - lu - ja Ha - le - lu - ja Ha - le - lu - ja

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

[illegible]

50 *f* soli ad lib *rit* **Andante** ($\text{♩} = 80$) **Moderato** ($\text{♩} = \text{c. } 108$) *solo* *p*

S *f* *p* Hs - le - lu - ja, Hs - le - lu - ja! Hs - le - lu - ja.

A *f* *p* Hs - le - lu - ja, Hs - le - lu - ja! Hs - le - lu - ja, Hs - le - lu - ja, Hs - le - lu - ja! Hs - le - lu - ja.

T *f* Hs - le - lu - ja, Hs - le - lu - ja!

B *f* Hs - le - lu - ja, Hs - le - lu - ja!

VI. I *f* *mp* *p* T 54-72 ad lib

VI. II *f* *mp* *p* T 54-72 ad lib

Vla *f* *mp* *p*

Vc *f* *mp* *p*

Org *f* *mp* *p* *pp* T 54-72 ad lib

f *mp* *p* *pp* T 54-72 ad lib



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

fine
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Halleluja 14](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Frieden, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: leichte Chorstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt+Chor>SATB+Org+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1),

Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Dauer: 2,15 oder 3,15 Minute