

6 Lieder Op. 5, Nr. 2

Clemens Brentano

Abendständchen

Artur Sanin

Sehr langsam. ♩ = 52.

Stimme *p*

Hör', es klagt die Flö - te wie - der,

Klavier *p*

3

St. Und die küh - len Brun - nen rau - schen.

Klav.

5

St. Gol - den weh'n die Tö - ne nie - der,

Klav.

7 *mp*

St. Hör', es klagt die Flö - te wie - der,

Klav. *mp*

9

St. Und die kühl - len Brun - nen rau - schen.

Klav.

11

St. *p* Stil - le, Stil - le, laß uns lau - - schen!

Klav. *p*

13

Klav. *p*

musicalion
klicken für mehr

15

Klav.

17

St. Hol - des Bit - ten, mild Ver - lang - en,

Klav.

18 *mf*

St. Wie es süß zum Her - zen spricht!

Klav. *mf*

19 *p*

St. Hol - des Bit - ten, mild Ver - lang - en,

Klav. *p*

20 *mf*

St. Wie es süß zum Her - zen spricht!

Klav. *mf*

21 *f*

St. Durch die Nacht, die mich um - fang - en,

Klav. *f*

22

St. Blickt zu mir der Tö - ne Licht.

Klav.

23

St. Hör', es klagt die Flö - te wie - der,

Klav.

musicalion
klicken für mehr

25

St. Und die küh - len Brun - nen rau - schen.

Klav.

27

St. Gol - den weh'n die Tö - ne nie - - der,

Klav.

29 *mp*

St. Hör', es klagt die Flö - te wie - der,

Klav. *mp*

31 *p*

St. Und die kü - len Brun - nen rau - schen. Stil - le, Stil - le, laß uns

Klav. *p*

34

St. lau

Klav. *p*

musicalion
klicken für mehr

37

Klav.

39

Klav.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [6 Lieder - Nr. 2 Abendständchen](#)

Komponist: [Artur Sanin](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Gedicht: Clemens Brentano Abendständchen

Gewidmet: Inta Serebro