

Madrid

musique: Pauline Viardot
texte : Alfred de Musset
arrangement : N. Summen

Tempo di Bolero.

Sopran

Ma - drid, _____ prin - ces - se des Es - pa - -

Vio 1

Vio 2

Viola

Cello

6

musicalion
klicken für mehr

Bien des yeux bleus, bien

11 en mesure. (a tempo)

rit. *p*

des yeux noirs. La blan-che ville aux sé- ré- na - des, Il pas-se par tes pro- me- na - des,

rit. 3 *p*

3 *p*

p

p

16

Bien des pe-tits Ma -

p

p

mf

p

mf

p

mf

21

drid, _____ quand les tau-reaux bon - dis --

sf

sf

sf

sf

25

- sent, Bien des é-char-pes

musicalion
klicken für mehr

29

rit. *p* en mesure. (a tempo)

sont en jeu; — Par tes bel-les nuits é- toi- lé - es, Bien des sé-ño-ras long voi- lé - es Des -

p

p

p

p

34

cen- dent tes a - drid, Ma -

musicalion
klicken für mehr

f

39

drid, moi je me rail- le De tes da - mes à fi-ne tail- le Qui chaus-sent l'es-car-pin é -

44

- troit; _____ Que ja-mais ni bru-

musicalion
klicken für mehr

48

ne ni blon - de N'ont va - lu le bout de son doigt, Car c'est ma prin - cesse

p *mf*

52

An - da - da - lou - se!

p *mf*

musicalion
klicken für mehr

55

Mon a - mou - reu - se, ma ja - lou - se, Ma bel - le veuve au long ré - seau!

59

an - ge!

animato

musicalion

klicken für mehr

mf

mf

mf

mf

63

Elle est jau - ne comme une o - ran - ge, Elle est vi - ve com-me l'oi -

67

seau!

musicalion
klicken für mehr

71

f

Or, si d'a-ven-ture on s'en - què ---

sf mf p

sf mf p

sf mf p

sf mf p

75

- te de mon che-val,

musicalion
klicken für mehr

3

3

3

80

p Un com-pli-ment sur sa man-til - le Et des bon-bons à la va nil - le

cresc.

p *mf*

p *mf*

p *cresc.*

p *cresc.*

84

mf

f

ur - na - val.

sf sf sf sf

sf sf sf sf

sf sf sf sf

sf sf sf sf

sf sf sf sf

sf sf sf sf

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Madrid](#)

Komponist: [Pauline Viardot-Garcia](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

arrangiert für Sopran mit Streichquartett