

Begräbnisgesang

Johannes Brahms, op. 13
Text: Michael Weiße, 1488-1534
für Chor und Blasinstrumente

Tempo di Marcia funebre

Sopran

Alt

Tenor

Baß 1

Baß 2

p Nun__ laßt uns__ den Leib__ be - gra - ben,

p Nun__ laßt uns__ den Leib__ be - gra - ben,

p Nun__ laßt uns__ den Leib__ be - gra - ben,

p Nun__ laßt uns__ den Leib__ be - gra - ben,

p Nun__ laßt uns__ den Leib__ be - gra - ben,

5

S

A

T

B I

B II

p Zwei__ fel ha - ben,

p Zwei__ fel ha - ben,

p bei dem wir__ kein Zwei__ fel ha - ben,

p bei dem wir__ kein Zwei__ fel ha - ben,

9

S

A

T

B I

B II

er werd am letz-ten Tag auf - stehn

er werd am letz-ten Tag auf - stehn

er werd am letz-ten Tag auf - stehn

rf und un - ver - rück-lich her - für -

15

S

A *rf* und un-ver-rück-lich her-für-gehn.

T *rf* 8 und un-ver-rück-lich her-für-gehn.

B I und un-ver-rück-lich her-für-gehn.

B II gehn.

25

S

A *p* Erd ist er, un *più f* von Er-den wie-der auf-stehn,

T *p* 8 Erd ist er, und *più f* und von Er-den wie-der auf-stehn,

B I *p* Erd ist er, und *più f* von der Er-den wird auch wie-der zu Erd wer-den, und von Er-den wie-der auf-stehn,

B II

31

S *f* wenn Got-tes Po-saun wird an-gehn. *ff* Sei-ne Seel lebt

A *f* wenn Got-tes Po-saun wird an-gehn. *ff* Sei-ne Seel lebt

T *f* 8 wenn Got-tes Po-saun wird an-gehn. *ff* Sei-ne Seel lebt

B I *f* wenn Got-tes Po-saun wird an-gehn. *ff* Sei-ne Seel lebt

B II *f* wenn Got-tes Po-saun wird an-gehn. *ff* Sei-ne Seel lebt

Johannes Brahms: Begräbnisgesang, op. 13

36

S e — wig in Gott, der sie all — hier aus sei — ner Gnad von al — ler

A e — wig in Gott, der sie all — hier aus sei — ner Gnad von al — ler

T 8 e — wig in Gott, der sie all — hier aus sei — ner Gnad von al — ler

B I e — wig in Gott, der sie all — hier aus sei — ner Gnad von al — ler

40

S Sünd und Mis — se — tat durch sei — nen Bund ge — fe — get hat.

A Sünd und Mis

T 8 Sünd und Mis — se

B I Sünd und Mis — se — tat durch sei — nen Bund ge — fe — get hat.

musicalion
click for more

46

p Halber Chor

S Sei — ne Ar — beit, Trüb — sal, E — lend ist kom — men

A *p* Sei — ne Ar — beit, Trüb — sal, E — lend ist kom — men

T *p* Sei — ne Ar — beit, Trüb — sal, E — lend ist kom — men

8

B I Sei — ne Ar — beit, Trüb — sal, E — lend ist kom — men

Johannes Brahms: Begräbnisgesang, op. 13

52

cresc.

S zu ein'm gu - ten End. Er hat ge - tra - gen Chri - sti Joch, ist ge -

A zu ein'm gu - ten End. Er hat ge - tra - gen Chri - sti Joch, ist ge -

T zu ein'm gu - ten End. Er hat ge - tra - gen Chri - sti Joch, ist ge -

8 zu ein'm gu - ten End. *p* Er hat ge - tra - gen Chri - sti Joch, ist ge -

B I Er hat ge - tra - gen Chri - sti, Chri - sti Joch, ist ge -

56

p Tutti

S stor - ben und le - bet noch. Die

A stor - ben

T stor - ben

8 stor - ben

B I stor - ben und le - bet noch.

musicalion
click for more

62

S Seel, die lebt ohn al - le Klag,

A *p* Die Seel, die lebt on al - le Klag,

T *p* ...der Leib schläft bis

8 *p* ...der Leib schläft bis am

68

S

A

T

B I

p

an wel - chem ihn Gott ver - klä - ren

8 am letz - ten Tag, an wel - chem ihn Gott ver - klä -

letz - ten Tag, an wel - chem ihn Gott ver -

73

S

A

T

B I

cresc.

poco f

poco f

Her ist er in Angst ge - we -

und der Freu -

Angst ge - we -

8 ren und der in Angst ge - we -

klä - ren und der Freu - den wird ge - wä - ren.

musicalion
click for more

78

S

A

T

B I

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc.

sen, dort a - ber wird er ge - ne - sen, in e - wi - ger Freu - de und

sen, dort a - ber wird er ge - ne - sen, in e - wi - ger Freu - de und

8 sen, dort a - ber wird er ge - ne - sen, in e - wi - ger Freu - de und

in e - wi - ger Freu - de und

82

S Won-ne leuch-ten wie die schö - ne Son - ne.

A Won-ne leuch-ten wie die schö - ne Son ne.

T 8 Won-ne leuch-ten wie die schö ne Son ne.

B I Wo ne leuch-ten wie die schö - ne Son - ne.

89

S

A *sempre p* Nun las-sen wir ihn hier schla-fen und gehn all samt

T 8 *sempre p* a-fen

B I schla-fen

B II *sempre p* Nun las-sen wir ihn hier schla-fen

musicalion
click for more

94

S

A un ser Stra-ßen, schi-cken uns auch mit al-lem Fleiß,

T 8 und gehn all samt un ser Stra-ßen, schi-cken uns

B I und gehn all - samt un - ser Stra-ßen, schi-cken uns

B II und gehn all samt un ser Stra-ßen, schi-cken uns

100

S

A

T

B I

B II

8

auch mit al-lem Fleiß,

denn der Tod kommt uns glei-cher Weis.

auch mit al-lem Fleiß,

denn der Tod kommt uns glei-cher Weis.

auch mit al-lem Fleiß,

denn der Tod kommt uns glei-cher Weis.



Type: Sheet music

Title: [Begräbnisgesang \(Nun laßt uns den Leib begraben\)](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATBB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(2),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)