

Die Anna aus Havanna

Shimmy - Fox

Text von Walter Rothenburg

Musik von Perack, Judge und Williams

Foxtrot

Lang am Strand von
An - na hatt' den

f *mf* *(alles stacc.)*

We - ster - lar
Bo - gen - 'r

nen - sand,
bus - haus,

musicalion
klicken für mehr

Hat sich aus - ge - streckt,
Ei - ne wah - re Zier,

doch zu - ge - deckt,
doch oh - ne Tür;

wie sie sich
wer kann da -

cresc. *f*

reckt! für?
Nie läßt sie ihr Bein - chen sehn;
Nur durch's klei - ne Fen - ster - lein

p

17

ein mal a - ber ist's ge - seh'n. Ein Wind - stoß blies, o
läßt sie den Be - such her - ein. Es spricht sich schnell her -

20

weh! Die De - cke in die Höh! Herr - jeh! Das ist
rum: Die An - na ist nicht dumm! Hat Mumm!

23 **Dasselbe Tempo**

An - na ar - nicht. Schwar-ze

31

Bei - ne hat die Klei - ne, a - ber da - für kann sie nicht! Denn der

39

Pa - pa und die Ma - ma wa - ren klei - ne Ne - ger - lein! Und die

47

schö - ne An - na aus Ha - van - na wird auch wohl so sein! Das ist

55

An - na aus Ha - van - na Wo man üb'r - all von spricht. Schwar-ze

63

Bei - ne hat die leht! Denn der

musicalion
klicken für mehr

71

Pa - pa und die Ma - ma wa - ren klei - ne Ne - ger - lein! Und die

79

schö - ne An - na aus Ha - van - na wird auch wohl so sein!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Anna aus Havanna](#)

Komponist: [Jack Judge](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)