

Mitten wir im Leben sind von dem Tod umfangen

Aus Ignaz Heim ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), No. 3

Text: Media vita in morte sumus (Abt Notker Balbulus [850-912]);
deutsch (1524) von Martin Luther (1483-1546)

Sethus Calvisius (* 1556; † 1615)

Ernst bewegt (♩ = 78)

1. Mit - ten wir im Le - ben sind von dem Tod um - fan - gen.
2. Mit - ten in dem Tod an - ficht uns der Höl - le Ra - chen.
3. Mit - ten in der Höl - le Angst uns' - re Sünd' uns trei - ben;

1. Mit - ten wir im Le - ben sind von dem Tod um - fan - gen.
2. Mit - ten in dem Tod an - ficht uns der Höl - le Ra - chen.
3. Mit - ten in der Höl - le Angst uns' - re Sünd' uns trei - ben;

1. Mit - ten wir im Le - ben sind von dem Tod um - fan - gen.
2. Mit - ten in dem Tod an - ficht uns der Höl - le Ra - chen.
3. Mit - ten in der Höl - le Angst uns' - re Sünd' uns trei - ben;

1. Mit - ten wir im Le - ben sind von dem Tod um - fan - gen.
2. Mit - ten in dem Tod an - ficht uns der Höl - le Ra - chen.
3. Mit - ten in der Höl - le Angst uns' - re Sünd' uns trei - ben;

1. Mit - ten wir im Le - ben sind von dem Tod um - fan - gen.
2. Mit - ten in dem Tod an - ficht uns der Höl - le Ra - chen.
3. Mit - ten in der Höl - le Angst uns' - re Sünd' uns trei - ben;

musicalion

klicken für mehr

5

S. Wer ist, der uns Hil - fe tu, daß wir Gnad' er - lan - gen?
Wer will uns aus sol - cher Not frei und le - dig ma - chen?
wo soll'n wir denn flie - hen hin, da wir mö - gen blei - ben!

A. Wer ist, der uns Hil - fe tu, daß wir Gnad' er - lan - gen?
Wer will uns aus sol - cher Not frei und le - dig ma - chen?
wo soll'n wir denn flie - hen hin, da wir mö - gen blei - ben!

T. Wer ist, der uns Hil - fe tu, daß wir Gnad' er - lan - gen?
Wer will uns aus sol - cher Not frei und le - dig ma - chen?
wo soll'n wir denn flie - hen hin, da wir mö - gen blei - ben!

B. Wer ist, der uns Hil - fe tu, daß wir Gnad' er - lan - gen?
Wer will uns aus sol - cher Not frei und le - dig ma - chen?
wo soll'n wir denn flie - hen hin, da wir mö - gen blei - ben!

8 **Langsamer** (♩ = 66) **Tempo primo** (♩ = 78)

f **p**

S. Das bist du, Herr, al - lei - ne! Uns reu - et uns' - re Mis - se - tat,____
 Das tust du, Herr, al - lei - ne! Es jam - mer dein' Barm - her - zig - keit____
 Zu dir, Herr Christ, al - lei - ne! Ver - gos - sen ist dein teu - res Blut,____

A. Das bist du, Herr, al - lei - ne! Uns reu - et uns' - re Mis - se - tat,____
 Das tust du, Herr, al - lei - ne! Es jam - mer dein' Barm - her - zig - keit____
 Zu dir, Herr Christ, al - lei - ne! Ver - gos - sen ist dein teu - res Blut,____

T. Das bist du, Herr, al - lei - ne! Uns reu - et uns' - re Mis - se - tat,____
 Das tust du, Herr, al - lei - ne! Es jam - mer dein' Barm - her - zig - keit____
 Zu dir, Herr Christ, al - lei - ne! Ver - gos - sen ist dein teu - res Blut,____

B. Das bist du, Herr, al - lei - ne! Uns reu - et uns' - re Mis - se - tat,____
 Das tust du, Herr, al - lei - ne! Es jam - mer dein' Barm - her - zig - keit____
 Zu dir, Herr Christ, al - lei - ne! Ver - gos - sen ist dein teu - res Blut,____

musicalion

klicken für mehr

14 **Etwas langsamer** (♩ = 72) **pp** **f**

S. die dich, Herr, er - zür - net hat. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 uns' - re Sünd' und gro - ßes Leid. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 das g'nug für die Sün - de tut. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,

A. die dich, Herr, er - zür - net hat. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 uns' - re Sünd' und gro - ßes Leid. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 das g'nug für die Sün - de tut. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,

T. die dich, Herr, er - zür - net hat. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 uns' - re Sünd' und gro - ßes Leid. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 das g'nug für die Sün - de tut. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,

B. die dich, Herr, er - zür - net hat. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 uns' - re Sünd' und gro - ßes Leid. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,
 das g'nug für die Sün - de tut. Hei - li - ger Her - re Gott! Hei - li - ger,

19 *mf*

S. star-ker Gott! Hei - li - ger, barm - her - zi - ger Hei - land! Du e - wi - ger Gott!

A. star-ker Gott! Hei - li - ger, barm - her - zi - ger Hei - land! Du e - wi - ger Gott!

T. star-ker Gott! Hei - li - ger, barm - her - zi - ger Hei - land! Du e - wi - ger Gott!

B. star-ker Gott! Hei - li - ger, barm - her - zi - ger Hei - land! Du e - wi - ger Gott!

25 **Tempo primo** (♩ = 78)

S. *p* Laß uns nicht ver sin - ken in der bit - ter'n To - des - not!
Laß uns nicht ver - za - gen vor der tie - fen Höl - len - glut!
Laß uns nicht ent - fal - len von des rech - ten Glau - bens Trost!

A. *p* Laß uns nicht To - des - not!
Laß uns nicht Höl - len - glut!
Laß uns nicht Glau - bens Trost!

T. *p* Laß uns nicht ver sin - ken in der bit - ter'n To - des - not!
Laß uns nicht ver - za - gen vor der tie - fen Höl - len - glut!
Laß uns nicht ent - fal - len von des rech - ten Glau - bens Trost!

B. *p* Laß uns nicht ver sin - ken in der bit - ter'n To - des - not!
Laß uns nicht ver - za - gen vor der tie - fen Höl - len - glut!
Laß uns nicht ent - fal - len von des rech - ten Glau - bens Trost!

musicalion
klicken für mehr

29 **Sehr langsam** (♩ = 52) *pp* *♩* = 48

S. *pp* Ky - ri - e e - lei - son!

A. *pp* Ky - ri - e e - lei - son!

T. *pp* Ky - ri - e e - lei - son!

B. *pp* Ky - ri - e e - lei - son!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mitten wir im Leben sind von dem Tod umfängen](#)

Komponist: [Sethus Calvisius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Von Tod und Vollendung handelt das Werk für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Media vita in morte sumus (Abt Notker Balbulus [850-912]); deutsch (1524) von Martin Luther (1483-1546); aus Ignaz Heim ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), No. 3.