

Mädel klein, komm sei mein!

Shimmy-Fox aus derr Operette „Am goldenen Tor“ (At the golden gate)

Allegretto

Text und Musik von Otto Goritz

1. So lang kalt dein Sinn und Be -
2. Brauchst dich nicht zu scheu'n, heut' mein

rit.
p a tempo

geh - ren drin ganz al - lein, nur für Wein, neid' ich
Schatz zu sein, machst mich gleich ü - ber - reich! Wenn sich

mf

nicht dein Los, denn die Freu - de bloß schenkt ein glü - hen - des Au - gen -
Zwei - fel regt, denk' nur un - ent - wegt: was du gibst, gib stets wil - lig und

paar! Da - rum sei nicht dumm, schau bei zeit' dich um; sorg' daß
gern! Heiß wallt un - ser Blut, bist in mei ner Hut wohl-ver -

p

dich _____ ein Mä-del liebt! _____ Denn die Zeit steht nicht still, ob dich
wahrt _____ al-le zeit! _____ Schau' ins Aug' mir hin-ein, du sollst

mf

Refrain
più lento

dann ei-ne will, die das Glück dir auf Er-den gibt! _____ *p*
nie es be-reun, daß du mir dei-ne Lie-be ge-weiht! _____ Mä-del

p dolce



klein, _____ komm, sei mein, _____ schenk' mir ech-ten Feu-er-

wein! _____ Von den ro-ten Lip-pen möcht' ich

f *pp*

nip - pen, rest - los glück - lich sein! Mä - del

f *mf* *poco rit.* *mf* *rit.* *p dolce*

klein, küß mich fein denk' an mich,



an mich al - lein! Als ich dich er - schaut', schlug mein

f *mf* *fz*

Herz ganz laut! Mä - del kein, komm sei mein!

rit. *a tempo* *rit.* *p* *rit.* *a tempo* *fz*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mädel klein, komm sei mein!](#)

Komponist: [Otto Goritz](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Am goldenen Tor

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Shimmy-Fox aus der Operette "Am goldenen Tor"