

Rede, mein Volk

Aus Ignaz Heim ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), No. 9

Deutsche Übersetzung eines unbekannten Verfassers des Impropiums

‘Poule meus, quid feci tibi’ am Karfreitag

Tomás Luis de Victoria (* um 1548; † 1611)

Mäßig (♩ = 78)

Chor I

Sopran I
I
Re - de, mein Volk, sprich, was ich ge - tan dir, wo rin ich dich ge -

Alt I
I
Re - de, mein Volk, sprich, was ich ge tan dir, wo rin ich dich ge -

Tenor I
I
Re - de, mein Volk, sprich, was ich ge tan dir, wo rin ich dich ge -

Bass I
I
Re - de, mein Volk, sprich, was ich ge - tan dir, wo - rin ich dich ge -

Chor II

Sopran II
II

Alt II
II

Tenor II
II

Bass II
II

musicalion

klicken für mehr

7
S. I
I
- krän - ket hab', so steh' mir Re - de!

A. I
I
- krän - ket hab', so steh' mir Re - de!

T. I
I
- krän - ket hab', so steh' mir Re - de!

B. I
I
- krän - ket hab', so steh' mir Re - de!

S. II
II
Hei - lig ist der Ew' - ge!

A. II
II
Hei - lig ist der Ew' - ge!

T. II
II
Hei - lig ist der Ew' - ge!

B. II
II
Hei - lig ist der Ew' - ge!

14

S. I Hehr und hei - lig sei - ne All - macht und Kraft!

A. I Hehr und hei - lig sei - ne All - macht und Kraft!

T. I Hehr und hei - lig sei - ne All - macht und Kraft!

B. I Hehr und hei - lig sei - ne All - macht und Kraft!

S. II sei - ne All - macht und Kraft!

A. II sei - ne All - macht und Kraft!

T. II sei - ne All - macht und Kraft!

B. II sei - ne All - macht und Kraft!

musicalion

klicken für mehr

21

S. I Hei - lig, mäch - tig!

A. I Hei - lig, mäch - tig!

T. I Hei - lig, mäch - tig!

B. I Hei - lig, mäch - tig!

S. II Hei - lig oh - ne En - de, sei - ne Gna - de e -

A. II Hei - lig oh - ne En - de, sei - ne Gna - de e -

T. II Hei - lig oh - ne En - de, sei - ne Gna - de e -

B. II Hei - lig oh - ne En - de, sei - ne Gna - de e -

27

S. I Hei - li - ger, Hoch - er - hab' -

A. I Hei - li - ger, Hoch - er - hab' -

T. I Hei - li - ger, Hoch - er - hab' -

B. I Hei - li - ger, Hoch - er - hab' -

S. II - wig - - lich! Hei - li - ger, Hoch - er - hab' -

A. II - wig - - lich! Hei - li - ger, Hoch - er - hab' -

T. II - wig - - lich! Hei - li - ger, Hoch - er - hab' -

B. II - wig - - lich! Hei - li - ger, Hoch - er - hab' -

musicalion

klicken für mehr

31

S. I - ner, hab' mit uns Er - bar - men!

A. I - ner, hab' mit uns Er - bar - men!

T. I - ner, hab' mit uns Er - bar - men!

B. I - ner, hab' mit uns Er - bar - men!

S. II - ner, hab' mit uns Er - bar - men!

A. II - ner, hab' mit uns Er - bar - men!

T. II - ner, hab' mit uns Er - bar - men!

B. II - ner, hab' mit uns Er - bar - men!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rede, mein Volk](#)

Komponist: [Tomas Luis de Victoria](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Deutsche Übersetzung eines unbekannten Verfassers des Impropiums 'Poule meus, quid feci tibi' am Karfreitag, vertont für 8-stimmigen Doppelchor; aus Ignaz Heim ,Sammlung kirchlicher Lieder' (1912), No. 9. Hinweise: in Abweichung zu Ignaz Heim's Vorlage wurden folgende Änderungen in die Partitur eingearbeitet: die ursprünglichen Notenwerte wurden wiederhergestellt; die Takte 18-20 wurden beiden Chören zugeordnet; auf die Notierung dynamischer Zeichen wurde verzichtet.