

Der Tod Jesu [SATB]

Aus Ignaz Heim „Sammlung kirchlicher Lieder“ (1912), No. 11

Text: Str. 1+2: Wilhem Ramler (1725-1798);

Str. 3-5: Johann Rist (1607-1667);

Melodie (1640): Christoph Peter (Petraeus: 1626-1669); Satz:

Carl Heinrich Graun (* 1704/05; † 1759)

Zart und klagend (♩ = 84)

Strophen 1-2

Sopran

1. Ihr Au-gen, weint! Der Men-schen - freund sinkt un-ter tau - send Pla - gen.
2. Ihr Au-gen weint! Der Men-schen - freund, der Ed-le, der Ge - rech - te,

Alt

1. Ihr Au-gen, weint! Der Men-schen - freund sinkt un-ter tau - send Pla - gen.
2. Ihr Au-gen weint! Der Men-schen - freund, der Ed-le, der Ge - rech - te,

Tenor

1. Ihr Au-gen, weint! Der Men-schen - freund sinkt un-ter tau - send Pla - gen.
2. Ihr Au-gen weint! Der Men-schen - freund, der Ed-le, der Ge - rech - te,

Bass

1. Ihr Au-ger ter tau - send Pla - gen.
2. Ihr Au- der Ge - rech - te,

musicalion

klicken für mehr

11

S.

Konn - te sei - ne sanf - te Brust so viel Schmerz er - tra - gen?
wird ver - höh - net, wird ver - schmäht, stirbt den Tod der Knech - te.

A.

Konn - te sei - ne sanf - te Brust so viel Schmerz er - tra - gen?
wird ver - höh - net, wird ver - schmäht, stirbt den Tod der Knech - te.

T.

Konn - te sei - ne sanf - te Brust so viel Schmerz er - tra - gen?
wird ver - höh - net, wird ver - schmäht, stirbt den Tod der Knech - te.

B.

Konn - te sei - ne sanf - te Brust so viel Schmerz er - tra - gen?
wird ver - höh - net, wird ver - schmäht, stirbt den Tod der Knech - te.

Strophen 3-5

S. *pp* *p* *p*

3. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - kla - gen?
 4. O gro - ße Not! Der Herr ist tot! Am Kreuz ist er ge - stor - ben.
 5. O ed - les Bild! Schön, zart und mild in dei - nen To - des - we - hen!

A. *pp* *p* *p*

3. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - kla - gen?
 4. O gro - ße Not! Der Herr ist tot! Am Kreuz ist er ge - stor - ben.
 5. O ed - les Bild! Schön, zart und mild in dei - nen To - des - we - hen!

T. *pp* *p* *p*

3. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - kla - gen?
 4. O gro - ße Not! Der Herr ist tot! Am Kreuz ist er ge - stor - ben.
 5. O ed - les Bild! Schön, zart und mild in dei - nen To - des - we - hen!

B. *pp* *p* *p*

3. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - kla - gen?
 4. O gro - ße Not! Der Herr ist tot! Am Kreuz ist er ge - stor - ben.
 5. O ed - les Bild! Schön, zart und mild in dei - nen To - des - we - hen!



musicalion

klicken für mehr

11 *p* *mf* *p*

S. *p* *mf* *p*

Gott, des Va - ters ei - nig Kind wird in's Grab ge - tra - gen!
 Doch er hat das Him - mel - reich uns aus Lieb' er - wor - ben.
 Nie - mand kann dein rin - nend' Blut oh - ne Reu' an - se - hen.

A. *p* *mf* *p*

Gott, des Va - ters ei - nig Kind wird in's Grab ge - tra - gen!
 Doch er hat das Him - mel - reich uns aus Lieb' er - wor - ben.
 Nie - mand kann dein rin - nend' Blut oh - ne Reu' an - se - hen.

T. *p* *mf* *p*

Gott, des Va - ters ei - nig Kind wird in's Grab ge - tra - gen!
 Doch er hat das Him - mel - reich uns aus Lieb' er - wor - ben.
 Nie - mand kann dein rin - nend' Blut oh - ne Reu' an - se - hen.

B. *p* *mf* *p*

Gott, des Va - ters ei - nig Kind wird in's Grab ge - tra - gen!
 Doch er hat das Him - mel - reich uns aus Lieb' er - wor - ben.
 Nie - mand kann dein rin - nend' Blut oh - ne Reu' an - se - hen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Tod Jesu \[SATB\]](#)

Komponist: [Carl Heinrich Graun](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Passionslied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Str. 1+2: Wilhem Ramler (1725-1798); Str. 3-5: Johann Rist (1607-1667); Melodie (1640): Christoph Peter (Petraeus: 1626-1669); aus Ignaz Heim ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), No. 11.