

Der Tod Jesu [SATB]

Aus Ignaz Heim „Sammlung kirchlicher Lieder“ (1912), No. 11

Text: Str. 1+2: Wilhelm Ramler (1725-1798);

Str. 3-5: Johann Rist (1607-1667);

Melodie (1640): Christoph Peter (Petraeus: 1626-1669); Satz:

Carl Heinrich Graun (* 1704/05; † 1759)

Zart und klagend (♩ = 84)

Strophen 1-2

Sopran

1. Ihr Au-gen, weint! Der Men-schen - freund sinkt un-ter tau - send Pla - gen.
2. Ihr Au-gen weint! Der Men-schen - freund, der Ed-le, der Ge - rech - te,

Alt

1. Ihr Au-gen, weint! Der Men-schen - freund sinkt un-ter tau - send Pla - gen.
2. Ihr Au-gen weint! Der Men-schen - freund, der Ed-le, der Ge - rech - te,

Tenor

1. Ihr Au-gen, weint! Der Men-schen - freund sinkt un-ter tau - send Pla - gen.
2. Ihr Au-gen weint! Der Men-schen - freund, der Ed-le, der Ge - rech - te,

Bass

1. Ihr Au-ger ter tau - send Pla - gen.
2. Ihr Au- der Ge - rech - te,

The image shows the first system of a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is 'Zart und klagend' with a quarter note equal to 84 beats. The score includes two strophes of lyrics. The Soprano and Alto parts have a 'pp' (pianissimo) dynamic at the start, while the Tenor and Bass parts have a 'p' (piano) dynamic. The lyrics are: '1. Ihr Au-gen, weint! Der Men-schen - freund sinkt un-ter tau - send Pla - gen. 2. Ihr Au-gen weint! Der Men-schen - freund, der Ed-le, der Ge - rech - te,'.

musicalion

click for more

11

S.

Konn - te sei - ne sanf - te Brust so viel Schmerz er - tra - gen?
wird ver - höh - net, wird ver - schmäht, stirbt den Tod der Knech - te.

A.

Konn - te sei - ne sanf - te Brust so viel Schmerz er - tra - gen?
wird ver - höh - net, wird ver - schmäht, stirbt den Tod der Knech - te.

T.

Konn - te sei - ne sanf - te Brust so viel Schmerz er - tra - gen?
wird ver - höh - net, wird ver - schmäht, stirbt den Tod der Knech - te.

B.

Konn - te sei - ne sanf - te Brust so viel Schmerz er - tra - gen?
wird ver - höh - net, wird ver - schmäht, stirbt den Tod der Knech - te.

The image shows the second system of the musical score, starting at measure 11. It continues with the same four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: 'Konn - te sei - ne sanf - te Brust so viel Schmerz er - tra - gen? wird ver - höh - net, wird ver - schmäht, stirbt den Tod der Knech - te.' The dynamics are 'p' (piano) for the Soprano and Alto, and 'mf' (mezzo-forte) for the Tenor and Bass.

Strophen 3-5

S. *pp* *p* *p*

3. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - kla - gen?
 4. O gro - ße Not! Der Herr ist tot! Am Kreuz ist er ge - stor - ben.
 5. O ed - les Bild! Schön, zart und mild in dei - nen To - des - we - hen!

A. *pp* *p* *p*

3. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - kla - gen?
 4. O gro - ße Not! Der Herr ist tot! Am Kreuz ist er ge - stor - ben.
 5. O ed - les Bild! Schön, zart und mild in dei - nen To - des - we - hen!

T. *pp* *p* *p*

3. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - kla - gen?
 4. O gro - ße Not! Der Herr ist tot! Am Kreuz ist er ge - stor - ben.
 5. O ed - les Bild! Schön, zart und mild in dei - nen To - des - we - hen!

B. *pp* *p* *p*

3. O Trau - rig - keit, o Her - ze - leid! Ist das nicht zu be - kla - gen?
 4. O gro - ße Not! Der Herr ist tot! Am Kreuz ist er ge - stor - ben.
 5. O ed - les Bild! Schön, zart und mild in dei - nen To - des - we - hen!



musicalion

[click for more](#)

11

S. *p* *mf* *p*

Gott, des Va - ters ei - nig Kind wird in's Grab ge - tra - gen!
 Doch er hat das Him - mel - reich uns aus Lieb' er - wor - ben.
 Nie - mand kann dein rin - nend' Blut oh - ne Reu' an - se - hen.

A. *p* *mf* *p*

Gott, des Va - ters ei - nig Kind wird in's Grab ge - tra - gen!
 Doch er hat das Him - mel - reich uns aus Lieb' er - wor - ben.
 Nie - mand kann dein rin - nend' Blut oh - ne Reu' an - se - hen.

T. *p* *mf* *p*

Gott, des Va - ters ei - nig Kind wird in's Grab ge - tra - gen!
 Doch er hat das Him - mel - reich uns aus Lieb' er - wor - ben.
 Nie - mand kann dein rin - nend' Blut oh - ne Reu' an - se - hen.

B. *p* *mf* *p*

Gott, des Va - ters ei - nig Kind wird in's Grab ge - tra - gen!
 Doch er hat das Him - mel - reich uns aus Lieb' er - wor - ben.
 Nie - mand kann dein rin - nend' Blut oh - ne Reu' an - se - hen.

Type: Sheet music

Título: [Der Tod Jesu \[SATB\] -\(The Death of Jesus\)](#)

Compositor: [Carl Heinrich Graun](#)

Época: Barroco

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Passion song for 4 part mixed choir; Text: verses 1+2: Wilhem Ramler (1725-1798); verses 3-5: Johann Rist (1607-1667); melody (1640): Christoph Peter (Petraeus: 1626-1669); from Ignaz Heim 'Sammlung kirchlicher Lieder' (1912), No. 11.