

Tanze Tango, Señora

Tango aus der dreiaktigen burlesken Operette „Pit Pit“ von Hans H. Zerlett

Tangotempo (*sehr gebunden*)

Text und Musik von Robert Gilbert

The piano introduction is in 2/4 time, key of D major. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Tangotempo (sehr gebunden)'. The introduction ends with a double bar line.

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'mf'. The lyrics are: 1. Oft lag hold vor mir bei Nacht Se - vil - la im Mon - den - 2. Will dort ei - ne frei'n, wählt sie beim Tan - go ihr I - de -

The second line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: glanz. al. Fleht ein Ka - va - lier dort um Er - Fühlt sie, der solls sein, wirft sie beim

The third line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: hö - rung, tut er's beim Tanz. Jun - ges Blut dreht sich se - lig im Tan - go um ihn den Schal. Zärt - lich zieht er die Maid aus dem

Refrain

Krei - se, Lei - se sagt der Tän - zer voll Glut: Tan-ze Tan-go, Se -
 Tru - bel, Ju - bel füllt sein Herz, klingt das Lied:

ño - ra, nimm den sei-de-nen Schal! Zeig beim Tan-go, Se - ño - ra, mir den Mann dei-ner

simile

Wahl. Kannst ih... in - gen, sag ihm lei-se: Er-

musicalion
 klicken für mehr

wart mich, Ca-bal-le-ro, drau-ßen vor dem Saal! Tan-ze Tan-go, Se-

Saal!

D.S.

Ca-bal-le-ro drau-ßen vor dem Saal!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tanze Tango, Señora](#)

Komponist: [Robert Gilbert](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Pit, Pit

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus der Operette "Pit, Pit"