

Seit wann bläst deine Großmama Posaune

Text von Marcellus Schiffer

Foxtrot

Musik von Friedrich Hollaender

Foxtrot

1. In den Stra-ßen,
2. Ich hab jetzt ein
3. In des Reichs-tags

gleich Ge-spen-ster neu-e Sit-ten und Ge-bräu-che! In den Häu-ern, aus den Fen-ster
Jahr ge-ses-sen, völ-lig grund-los war's im Grun-de! Herr Sie hab'n mich an-zu-quat-schen
Wan-del-gän-gen wim-melt es von den Mi-ni-ster-Teils zu zwei-en, teils in Men-gen,

musicalion
klicken für mehr

neu-e Tän-ze und Ge-räu-sche! Noch ge-schwin-der noch ge-sün-der,
sich ver-mes-sen mit dem Mun-de! Wo ich doch ge-fragt nur ha-be,
em-ste Mie-nen, wicht'-ges Wis-pem! Und ich dräng mich durch die Scha-ren,

schon gibt's Pil-len ge-gen Kin-der! Nie-mand fin-det was da-bei!
sitt-sam, schüch-tern wie ein Kna-be! Es ge-nügt, was sie ge-sagt!
et-was Wicht-ges zu er-fah-ren! Gra-de noch man hö-ren kann:

Refrain

Nur das ei - ne ist mir neu:
Und ich hab' doch nur ge - fragt: Seit wann bläst dei - ne Groß - ma - ma Po - sau - ne?
West - ap fragt Herren Stre - se - mann: (Ih - re)

Das hat die ol - le Frau doch frü - her nie ge - tan! Wenn sie Po - sau - ne bläst, kommt sie in

Lau - ne! Kaum hat sie auf ge - hört gleich für sie - da - an! Wenn ich an ih - rer Stel - le wär, ich

tät das nicht! Ich fin - de, so 'ner al - ten Da - me steht das nicht! Seit wann bläst Dei - ne (Ih - re)

Groß - ma - ma Po - sau - ne? Was hat man dei - ner (Ih - rer) Groß - ma - ma ge - tan?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Seit wann bläst deine Großmama Posaune](#)

Komponist: [Friedrich Hollaender](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)