

Am Grabe des Heilands

Aus Ignaz Heim ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), No. 30

Text: Passionslied aus dem Oratorium ‚Das Ende des Gerechten‘,
Libretto von Friedrich Rochlitz (1769-1842)

Johann Gottfried Schicht (* 1753; † 1823)

Langsam (♩ = 69)

Sopran: Wir drü - cken dir die Au - gen zu und brin - gen

Alt: Wir drü - cken dir die Au - gen zu und brin - gen

Tenor: Wir drü - cken dir die Au - gen zu und brin - gen

Bass: Wir drü - cken dir die Au - gen zu und brin - gen

S. dich zu dei - ner Ruh' Hei - land, Hei - land, Hei - land der

A. dich zu c Hei - land der

T. dich zu dei - ner Ruh', Hei - land, Hei - land, Hei - land der

B. dich zu dei - ner Ruh', Hei - land, Hei - land, Hei - land der

musicalion
klicken für mehr

S. Wel - ten! Dein Gott, der dich dem Tod ge - weiht, hebt

A. Wel - ten! Dein Gott, der dich dem Tod ge - weiht, hebt

T. Wel - ten! Dein Gott, der dich dem Tod ge - weiht, hebt

B. Wel - ten! Dein Gott, der dich dem Tod ge - weiht, hebt

16

S. dich zu sei - ner Herr - lich - keit und wird ver - gel - ten. Wir drü - cken

A. dich zu sei - ner Herr - lich - keit und wird ver - gel - ten. Wir drü - cken

T. dich zu sei - ner Herr - lich - keit und wird ver - gel - ten. Wir drü - cken

B. dich zu sei - ner Herr - lich - keit und wird ver - gel - ten. Wir drü - cken

21

S. dir die Au - gen zu und brin - gen dich zu dei - ner

A. dir die zu dei - ner

T. dir die zu dei - ner

B. dir die Au - gen zu und brin - gen dich zu dei - ner

27

S. Ruh', Hei - land, Hei - land, Hei - land der Wel - ten! Dein

A. Ruh', Hei - land, Hei - land, Hei - land der Wel - ten! Dein

T. Ruh', Hei - land, Hei - land, Hei - land der Wel - ten! Dein

B. Ruh', Hei - land, Hei - land, Hei - land der Wel - ten! Dein

33

S. Geist, der hier nur Schmer-zen fand, kehrt nun zu - rück in's Va - ter - land,

A. Geist, der hier nur Schmer-zen fand, kehrt nun zu - rück in's Va - ter - land,

T. Geist, der hier nur Schmer-zen fand, kehrt nun zu - rück in's Va - ter - land,

B. Geist, der hier nur Schmer-zen fand, kehrt nun zu - rück in's Va - ter - land,

37

S. *mf* rein, wie ihn Gott ge - ge - ben, *sf* rein, wie ihn Gott ge - ge - ben. *p* Ihr Trä - nen,

A. *mf* rein, wie ihn *sf* ge - ben. *p* Ihr Trä - nen,

T. *mf* rein, wie ihn G. *sf* ge - ben. *p* Ihr Trä - nen,

B. *mf* rein, wie ihn Gott ge - ge - ben, *sf* rein, wie ihn Gott ge - ge - ben. *p* Ihr Trä - nen,

42

S. *dim.* sinkt ihm nach in's Grab, *mf* bald trock - net sei - ne Hand euch ab, *cresc.* in

A. *dim.* sinkt ihm nach in's Grab, *mf* bald trock - net sei - ne Hand euch ab, *cresc.* in

T. *dim.* sinkt ihm nach in's Grab, *mf* bald trock - net sei - ne Hand euch ab, *cresc.* in

B. *dim.* sinkt ihm nach in's Grab, *mf* bald trock - net sei - ne Hand euch ab, *cresc.* in

musicalion
klicken für mehr

49

S. *sf* je - nem bes - ser'n Le - ben, in je - nem bes - ser'n Le - ben. *mf* *p*

A. *sf* je - nem bes - ser'n Le - ben, in je - nem bes - ser'n Le - ben. *mf* *p*

T. *sf* je - nem bes - ser'n Le - ben, in je - nem bes - ser'n Le - ben. *mf* *p*

B. *sf* je - nem bes - ser'n Le - ben, in je - nem bes - ser'n Le - ben. *mf* *p*

53

S. *Solo p* Ihr Trä-nen, sinkt ihm nach in's Grab, bald trock - net sei - ne Hand euch

A. *Solo p* Ihr Trä-nen, ei - ne Hand euch

T. *Solo p* Ihr Trä-nen, sinkt ihm nach in's Grab, bald trock - net sei - ne Hand euch

B. *Solo p*

musicalion
klicken für mehr

57

S. *Tutti f* ab, in je - nem bes - ser'n Le - ben, in je - nem bes - ser'n Le - ben. *p e dim.*

A. *Tutti f* ab, in je - nem bes - ser'n Le - ben, in je - nem bes - ser'n Le - ben. *p e dim.*

T. *Tutti f* ab, in je - nem bes - ser'n Le - ben, in je - nem bes - ser'n Le - ben. *p e dim.*

B. *Tutti f* in je - nem bes - ser'n Le - ben, in je - nem bes - ser'n Le - ben. *p e dim.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Am Grabe des Heilands](#)

Komponist: [Johann Gottfried Schicht](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Passionslied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Ausschnitt aus dem Oratorium ‚Das Ende des Gerechten‘, Libretto von Friedrich Rochlitz (1769-1842); Aus Ignaz Heim ‚Sammlung kirchlicher Lieder‘ (1912), No. 30.