

Jenseits des Ganges

“Moonlight on the Ganges”

Foxtrot Oriental

Words by Chester Wallace

deutscher Text von Arthur Rebner

Music by Sherman Myers

Moderato

1. Träu - me quä - len mich, ich, fern in
2. Jäh er - wa - che ich, im Zim - mer

Hin - du - stan; wenn um Mit - ter - nacht nichts mehr wacht,
der Pen - sion; lei - se öff - ne die Tür ich bang,

lenk zum an - de - ren U - er sacht ich den klei - nen Kahn.
blick hin - un - ter den lan - gen Gang; al - les schlum - mert schon!

29

Drü-ben im Dschun-gel steht ein Zelt, von Ge-fahr um - dräut, drü-ben im Dschun - gel
 Drü-ben am En - de woh - net sie, mei - ne klei - ne Fee, ü - ber den Gang ganz

34

war -tet mein die al - ler - schön - ste Maid...
 heim - lich schleich ich, daß es kei - ner seh!

41 Chorus

Jen - seits
 Jen - seits

p-f

musicalion
 klicken für mehr

mit Blu - men
 nie - mand

46

ge - schmückt, wohnt die sü - ße, schlan-ke In - der - maid
 be - lauscht wohnt die sü - ße, schlan-ke Kin - der - maid

52

de - ren Lieb mich des Nachts be - glückt!
 de - ren Lieb mich des Nachts be - rauscht!

57

1.-2. Jen - seits des Gan - ges, da küß ich sie

63

heiß, doch die Küs - se sind so lei - se, daß es

69

kei - ner längs des

1. 2.

musicalion
klicken für mehr

75 al Fine

weiß...

ff marcato

81

ff

ffz

Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jenseits des Ganges - Moonlight of the Ganges](#)

Komponist: [Sherman Myers](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Foxtrot Oriental