



♩ = 168

II. Siziliana

Flöte/Violine 1 *mf*

Violine 2 *mf*

ViolonCello *mf*

Viola *mf*

KontraBaß *mf* Der KontraBaß kann bei diesem Stück weggelassen werden

Gitarre *mf*

Cembalo *m*

Fl/Ve1 *f*

Ve 2 *f*

VC *f*

Va *f*

KB *f*

Git *f*

Akk *f*

B.C. *f*

musicalion
klicken für mehr

Chords: Dmaj7, cis5b7, A, C, A43, B7, Dmaj7, Dmaj7/fis, C(6), A, D

musicalion
klicken für mehr



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M

Mario Music

FL/Ve1 *sf* *p* *f*

Ve 2 *sf* *p* *f*

VC *sf* *p* *f*

Va *sf* *p* *f*

KB *sf* *p* *f*

Git *Bmaj7 Fmaj7/C Cis5b73+ Dmaj7 fism7 C6 E7/gis A Dmaj7 cis5b7 A G A794*

Akk *Bmaj7 Fmaj7/C Cis5b73+ Dmaj7 fism7 C6 E7/gis A Dmaj7 cis5b7 A G A794*

B.C. *sf*

musicalion

klicken für mehr

FL/Ve1 *sfz*

Ve 2 *sfz* *mf* *p* *f* *pp*

VC *sfz* *Fine* *mf* *p* *f*

Va *sfz* *Fine* *mf* *p* *f* *pp*

KB *sfz* *Fine* *mf* *p* *f*

Git *B7 A75+/A7 D c/A D A D/A A0 A*

Akk *B7 A75+/A7 D c/A D A D/A A0 A*

B.C. *sfz* *Fine* *mf* *p* *f*



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M

Mario Liebig

FL/Vcl 1 *f* *mf*

Ve 2 *f* *mf*

VC *f* *mf*

Va *f* *mf*

KB *f* *mf*

Git *f* *mf*

Akk *f* *mf*

B.C. *f* *mf*

oben: 1.Mal

A/cis A C/Cj Cis0 A Ais0 h h/D h/fis C6 e A D D/A D/fis D h Fis/Ais Fis

musicalion

klicken für mehr

FL/Vcl 1 *f* *mf*

Ve 2 *f* *mf*

VC *f* *mf*

Va *f* *mf*

KB *f* *mf*

Git *f* *mf*

Akk *f* *mf*

B.C. *f* *mf*

oben: 1.Mal

A/cis A C/Cj Cis0 A Ais0 h h/D h/fis C6 e A D D/A D/fis D h Fis/Ais Fis



Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M

Mario Music

FL/Ve1 *cresc.* *sfz* *p* *pp* *f* *piu lento*

Ve 2 *cresc.* *sfz* *mp* *pp* *mf* *piu lento*

VC *cresc.* *sfz* *mp* *pp* *mf* *piu lento*

Va *cresc.* *sfz* *mp* *pp* *mf* *piu lento*

KB *mp* *pp* *mf* *piu lento*

Git *cresc.* *sfz* *mp* *pp* *mf* *piu lento*

Akk *cresc.* *sfz* *mp* *pp* *mf* *piu lento*

B.C. *cresc.* *mp* *pp* *mf* *piu lento*

H C/A C9b F C/E C6 C/h cis5b7 Fis C7 D/A D/fis D/es

musicalion

klicken für mehr

FL/Ve1 *f* *espressivo* *mp* *p*

Ve 2 *f* *espressivo* *mp* *p*

VC *f* *espressivo* *mp* *p*

Va *f* *espressivo* *mp* *p*

KB *f* *espressivo* *mp* *p*

Git *f* *espressivo* *mp* *p*

Akk *f* *espressivo* *mp* *p*

B.C. *f* *espressivo* *mp* *p*

e5b7/H C cis5b7 D5+ C7 a Fis0 Dis0 C/H C D7 C

Eine kleine Stadtmusik

MUSICA PARVA URBANA

Q 012 M

Man to Music

[illegible]

Höre
das
Stück
im
Internexus

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Siziliana](#)

Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: »Eine kleine Stadtmusik« - Suite in 12 Sätzen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+[Kl]+Git+[VI+Vla+Vc+Kb]+[Cem]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Cembalo = Cem(1), Gitarre = Git(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

2. Satz aus der Suite »Eine kleine Stadtmusik« (MUSICA PARVA URBANA). Die Flöte kann auch als Geige gespielt werden. Der Kontrabaß und die Akkordinstrumente (Cembalo und Klassische Gitarre) können weggelassen werden. Als Tasteninstrument wird das Cembalo präferiert. Es kann aber auch ein Klavier verwendet werden.