



♩ = 180

VI. Rondo

A 1

Flott

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

B

a C6 a D D/a D a C6 a D D/a D a D D D/fis C6 A D

C

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

A 2

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

A 3

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is written on two staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff contains measures 53 through 64, and the second staff contains measures 65 through 72. Above the notes, guitar chords are indicated: G, D7/fis, G, G/h, D7, G, C, C/e, D, C, C/e, G/h, a, a/C, e/G, e/H, a, a/C, H. The second staff includes chords G, D7/fis, G, D7/a, D7/fis, G, D7/fis, G, G/h, D7, and G. Measures 59 and 60 are marked with a double bar line and repeat dots. A large, stylized orange logo for "musicalion" is positioned at the bottom of the page, partially overlapping the second staff.



musicalion
klicken für mehr

Inter nexus



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Rondo

Komponist: Mario Liebig

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: »Eine kleine Stadtmusik« - Suite in 12 Sätzen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+Kl+Git+[Vi+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gitarre = Git(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

6. Satz aus der Suite »Eine kleine Stadtmusik« (MUSICA PARVA URBANA). Die Flöte kann auch als Geige gespielt werden. Sie kann anfangs auch durch eine Blockflöte ersetzt oder verstärkt werden. Der Kontrabaß und die Akkordinstrumente (Cembalo und Klassische Gitarre) können weggelassen werden. Als Tasteninstrument wird das Cembalo präferiert. Es kann aber auch ein Klavier verwendet werden.