



♩ = 76

VII. Tãmbouëräyen

Sheet music for VII. Tãmbouëräyen, featuring a piano and cembalo arrangement. The music is in 4/4 time, marked with a tempo of 76 beats per minute. The score includes measures 1 through 24, with a central section labeled "F ZwischenSpiel I" starting at measure 17. The notation includes chords and melodic lines for both instruments. A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the central part of the page.

Measures 1-7: A 1, B 1
Measures 8-15: C 1
Measures 16-24: F ZwischenSpiel I

Chords and dynamics: dm, C, am, G, mf, p, f, mf, mf.



25 A 2 26 27 28 29 B 2 30 31

dm C dm dm C dm am G am am

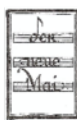
32 33 C 2 34 35 36 37 38 39

G am dm G am am

40 41 G 47 48

G am a G^b F G a F G a a G F G a F G a

musicalion
klicken für mehr



49 E 50 51 52 53 54 H ZwischenSpiel III 55 56

em dm7 em dm7 em dm7 C D E am G F em dm7 e d/f G

57 58 59 60 61 62 63 64 65

C G am d7 G em7 dm7 em7 r d7

66 am9 am9

musicalion
klicken für mehr

Höre das Werk im Internexus!





♩ = 116

VIII. Tõurnella

Bourée & Sarabande sind Tempo-Bezeichnungen, keine Stilmittel

Tempo du Bourée I

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

musicalion
klicken für mehr



♩ = 116 Tempo du Bourée II

34 35 36 37 38 39 40 41 42 43

h h/A Cmaj7 Fis h fis/3 h e/h fis/3 h fis/A h C A6 h fis/3 h e/h fis/3 h h/3 e e/3 C A h

44 45 46 47 48 49 50 51 52

e A D a e d/7 B d C d a

♩ = 76 Tempo du Sarabande II

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63

mp E/e E E/3 a a/5 a/7 D/3 D D/3 C C/ C/ C/3 C C/3 Fis7 F H D7 C a/D C a/D e h/3

f mp f mp f mf p

Tempo du Bourée III

64 65 66 67 68 69 70

C a/D C a/D e h/3

musicalion
klicken für mehr



64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74

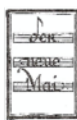
e a D G a/D G C G/h G e a D G C a/D G a/D G a/D a/D G a/D G G G5

f *decrescendo* *p* *pp* *pp*

musicalion
klicken für mehr

Höre
das
Stück
im
Internexus





IX. Zwiefacher

♩ = 112

Musical score for IX. Zwiefacher, measures 1 to 43. The score is in 5/8 time and features a central watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'.

Measures 1-15: C B♭6 C B♭6 C F g C C B♭6 C B♭6 C F g C F g/C F♯6/3 g/C F♯6 B/C Fmaj7/3 g7 F b6/des F b6/des C6 C7/h

Measures 16-29: C7/f C/e F g/C F6/3 g/C *p* *1.: tacet* a7 e d e a e Fmaj7 e/3 a e

Measures 30-43: *p* Fmaj7 e d e a C6 e a B/C F B♭6 C B♭6 C F d e a Fmaj7 G F/G F/G C79 F/G C7



44 45 46 47 48

F/C C7 C C7/d d C

Höre das Stück im Internexus



X. Barocomique

♩ = 69

1 2

d A

mp

musicalion
klicken für mehr

6

C7 Fmaj7 Bmaj7

7 8 9 10 11 12 13

Es A d g0 d g0

f p mf mp p pp mf

Bmaj7 e5b78



14 15 16 17 18 *sfz* *sfz* 19 *sfz* *sfz*

A7 d g ebm hm g Fmaj7 Bmaj7 e5b7 a7 d b6/des d b6/des d b6/des d b6/des

20 21 22 23 24 25

B/C g7 As/g g7 As/C B/C Bmaj7 e5b7 C *mf* C#11. *mf*

26 27 31

F Bmaj7 *sfz* g7 a g7 a g7 a *poco ritardando* d B C/e F56 g7 g7 *f* d a a7 *f*

sfz *p* *pp* *p* *f* *f*

musicalion
klicken für mehr





47 cm/es C7 C7911 C7911. 48 ff F C7 d C7is0 d g C7 Fmaj7 Bmaj7 e5b7 49 50 51 52 53

54 Adagio = 40 55 56 57 58 59 Allegro = 11 60 61 62

A7 d g6/d Dmaj7 A7911. Dmaj7

f mf p f

musicalion
klicken für mehr

Höre das Werk im Internexus!





♩ = 60

XI. Gavotte

Eine kleine Stadtmusik
MUSICA PARVA URBANA

Mario Musik Q 012 M
Cembalo-Klavier

Musical score for XI. Gavotte, featuring 36 measures of music with chords and a central watermark.

Measures 1-10: Fmaj7 h5b7 e a, F G C, Fmaj7 G C a, F5b C4.3 C, Fmaj7 h5b7 e a, F G C, Fmaj7 G C a, F5b C4.3 C, e7 a7 D7 Cmaj7

Measures 11-18: Cmaj7 a7 D7 G, e7 a7 D7 Cmaj7, Cmaj7 a7 D7 G, Cmaj7 D h e e7 C6 D7 G, Cmaj7 D h e e7 C6 D4.3 G, Bmaj7 C7911. a7 Bmaj79

Measures 19-27: g7 g/3 C, G C Fmaj7, G, A D, C4 G C, Fma74 Fmaj7 B

Measures 28-36: E4 E a, d6 C#is0 a/7 fis5b7, D6 e7 Cmaj dis0, a #1-7 e, a 1-7 e, a7 fis5b7 Cmaj7 G, e7 a7 d7 C7, Cmaj7 d/3 d7 G Cmaj7, a7 d7 C7 Cmaj7



38 39 40 41 42 43 44

Fmaj7 d7 C7 C d7 C7 Cmaj7 a7 d7 C7 C D/4.4 D/3 C7/h C7 C Fmaj7 Bmaj7 e5b7 A4 A d g7 C7 Fmaj7 Bmaj7 e5b7

45 46 47 48 49 50 51 52

A Bmaj7 C Fmaj7 d Bmaj7 C F g7 C Fmaj7 C Bmaj7 C F C Fmaj7 h5b7 e7 a7 d7 C7 C Fmaj7 d

53 54 59 60

C9 C7 C f6/C C f6/C C f6/C C

p *f* Solo

musicalion
klicken für mehr

Höre das Werk im Internexus!





XII. Tãmbour

$\text{♩} = 76$

musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tâmboûrâyen](#)

Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: »Eine kleine Stadtmusik« - Suite in 12 Sätzen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+Kl+Git+[VI+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gitarre = Git(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

7. Satz aus der Suite »Eine kleine Stadtmusik« (MUSICA PARVA URBANA). Die Flöte kann auch als Geige gespielt werden. Der Kontrabaß und die Akkordinstrumente (Cembalo und Klassische Gitarre) können weggelassen werden. Als Tasteninstrument wird das Cembalo präferiert. Es kann aber auch ein Klavier verwendet werden.