



♩ = 76

VII. Tãmbouëräyen

Sheet music for Violin (or occasionally Viola) for the piece VII. Tãmbouëräyen. The music is in 4/4 time, with a tempo of 76 beats per minute. The score is divided into sections A 1, B 1, C 1, D 1, F ZwischenSpiel I, A 2, B 2, and C 2. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

musicalion
klicken für mehr



37 D 2 38 39 40

41 G ZwischenSpiel II 42 43 44 45 46 47 48

49 E 50 51 52

53 2. 58 59

60 61 62 63 64 65 66 67

Schluß

ff

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tâmboûrâyen](#)

Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: »Eine kleine Stadtmusik« - Suite in 12 Sätzen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+Kl+Git+[Vi+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gitarre = Git(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vi(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

7. Satz aus der Suite »Eine kleine Stadtmusik« (MUSICA PARVA URBANA). Die Flöte kann auch als Geige gespielt werden. Der Kontrabaß und die Akkordinstrumente (Cembalo und Klassische Gitarre) können weggelassen werden. Als Tasteninstrument wird das Cembalo präferiert. Es kann aber auch ein Klavier verwendet werden.