

Kriegslied

Text: Matthias Claudius (1778)

Musik: Johannes Krähe (2022)

Den Opfern des Kriegs
gegen die Ukraine gewidmet.

Moderato

ma appassionato

stringendo poco ritard.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f 's ist Krieg! 's ist Krieg! O Got - tes En - gel weh - re, und re - de du da - rein!

f 's ist Krieg! 's ist Krieg! O Got - tes En - gel weh - re, und re - de du da - rein!

f 's ist re, und re - de du da - rein!

f 's ist , und re - de du da - rein!

musicalion
klicken für mehr

5 a tempo (Moderato)

S.

A.

T.

B.

p *mp* *mf* *f*

p *mp* *mf* *f*

p *mp* *mf* *f*

p *mp* *mf* *f*

's ist lei - der Krieg - und ich be - geh - re nicht schuld da - ran zu sein! Nicht schuld da - ran zu

's ist lei - der Krieg - und ich be - geh - re nicht schuld da - ran zu sein! Nicht schuld da - ran zu

's ist lei - der Krieg - und ich be - geh - re nicht schuld da - ran zu sein! Nicht schuld da - ran zu

's ist lei - der Krieg - und ich be - geh - re nicht schuld da - ran zu sein! Nicht schuld da - ran zu

9 *accel.* **Allegro moderato**

S. sein!

A. sein!

T. sein!

B. *p* sein! Was sollt ich ma - chen, wenn im Schlaf mit Grä - men und blu - tig, bleich und



13

S.

A.

T. *p* Was sollt ich ma - chen? Was?

B. *mf* *p* *mf* blass, die Geis-ter der Er - schlag - nen zu mir kä - men, und vor mir wein - ten, was?

17

S.

A.

T. *p* *mf*

8 Was sollt ich ma - chen? Wenn wack - re Män - ner, die sich Eh - re such - ten, ver -

B. *p* *mf*

Was sollt ich ma - chen? Was sollt ich ma - chen? Wenn - Män - ner ver -



20

S.

A.

T. *f*

8 stüm-melt und halb tot im Staub sich vor mir wälz - ten, und mir fluch - ten

B. *f* (*b*)

stüm-melt und halb tot - im Staub sich vor mir wälz - ten, - und mir fluch - ten

23

S. *p* Wenn

A. *p* Wenn

T. *mf* *mp* *p*
 in ih - rer To - des - not? Was sollt ich ma - chen? Was? Wenn -

B. *mf* *mp*
 in ih - rer To - des - not? Was sollt ich ma - chen? Was?

musicalion
 klicken für mehr

26

S. tau - send tau - send Vä - ter, Müt - ter, Bräu - te, so glück - lich vor dem Krieg,

A. tau - send Bräu - te, so glück - lich vor dem Krieg,

T. *mf* >
 tau - send tau - send Müt - ter so glück - lich vor dem Krieg, nun;

B. *p* *mf* > *mf*
 Wenn tau - send tau - send Vä - ter nun, - nun;

poco ritenuto

31

S. *f* *mf* *p*
nun al - le e - lend, al - le ar - me Leu - te, weh - klag - ten ü - ber mich, weh -

A. *f* *mf*
nun al - le e - lend, al - le ar - me Leu - te, weh - klag - ten, weh - klag -

T. *f* *mf* *p*
8 nun al - le e - lend, al - le ar - me Leu - te, weh - klag - ten, weh -

B. *f* *mf*
nun al - le e - lend, al - le ar - me Leu - te, weh - klag - ten ü - ber mich, weh -



musicalion
klicken für mehr

37

S. *mf*
klag - ten ü - ber mich? Was sollt ich ma - chen? Was? und ih - re

A. *p* *pp* *mp*
- ten ü - ber mich? Was sollt ich ma - chen? Was? Wenn Hun - ger, Seuch und ih - re

T. *pp* *mf*
8 klag - ten ü - ber mich? Was sollt ich ma - chen? Was? und ih - re

B. *p* *pp* *p*
klag - ten ü - ber mich? Was sollt ich ma - chen? Was? Wenn Hun - ger, bö - se Seuch und ih - re

a tempo (Allegro moderato)

43

S. *f* *p*
Nö - ten Freund, - Freund und Feind ins Grab ver - sam - mel - ten, und mir zu

A. *f* *p*
Nö - ten Freund, Freund und Feind ins Grab ver - sam - mel - ten, und mir zu

T. *f* *p*
8 Nö - ten Freund, Freund und Feind ins Grab ver - sam - mel - ten, und mir zu

B. *f* *p*
Nö - ten Freund und Feind ins Grab ver - sam - mel - ten, und mir zu

musicalion
klicken für mehr

48

S. *f* *p*
Eh - ren kräh - ten von ei - ner Leich her - ab? - Was? Was sollt ich ma - chen?

A. *f* *p*
Eh - ren kräh - ten von ei - ner Leich her - ab? Was? Was sollt ich ma - chen?

T. *f* *p*
8 Eh - ren kräh - ten von ei - ner Leich her - ab? Was? Was sollt ich ma - chen?

B. *f* *p*
Eh - ren kräh - ten von ei - ner Leich her - ab? Was? Was sollt ich ma - chen?

53 *mf* *ff* *mf* *f*

S. Was hül mir Kron und Land und Gold und Eh - re? Die könn-ten mich nicht freun! 's ist

A. Was hül mir Kron und Land und Gold und Eh - re? Die könn-ten mich nicht freun! 's ist

T. *mf* *ff* *f* *p* (gesprochen) *f*
8 Was hül mir Kron und Land und Gold und Eh-re? Was, was? 's ist Krieg! 's ist

B. *mf* *ff* *f* *p* (gesprochen) *f*
Was hül mir Kron und Land und Gold und Eh-re? Was, was? 's ist Krieg! 's ist

musicalion
klicken für mehr

59 *mf* *mf* *mf* *mf*

S. Krieg! 's ist Krieg! 's ist lei-der Krieg! Und ich be - geh - re nicht

A. Krieg! 's ist Krieg! 's ist lei-der Krieg! Und ich be -

T. *mf*
8 Krieg! 's ist Krieg! 's ist lei-der Krieg! Und ich be - geh - re

B. *mf*
Krieg! 's ist Krieg! 's ist lei-der Krieg! Und ich be - geh - re nicht

64 *ritardando*

S. *p* *pp*
 schuld da - ran zu sein! Nicht schuld da - ran zu sein!

A. *p* *pp*
 geh - re nicht schuld - - da - ran zu sein! Zu sein!

T. *p* *pp*
 nicht schuld zu sein! Nicht schuld zu sein! Zu sein!

B. *p* *pp*
 schuld zu sein! Nicht schuld zu sein! - Zu sein!



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kriegslied \(S´ist Krieg, s´ist Krieg...\)](#)

Komponist: [Johannes Krähe](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Matthias Claudius (1778)

Für vierstimmigen gemischten Chor.

Den Opfern des Kriegs gegen die Ukraine gewidmet.