



IX. Zwiefacher

♩ = 112

Sheet music for "IX. Zwiefacher" in 5/8 time, tempo 112. The piece consists of 43 measures, divided into three systems. The first system (measures 1-15) features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The second system (measures 16-29) includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The third system (measures 30-43) continues the melodic and harmonic development. A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the middle of the page.

Measures 1-15: Chords in the right hand (C B56, C B56, C F, g C, C B56, C B56, C F, g C, F g/C, F6/3 g/C, F56 B/C, Fmaj7/3 g7, F b6/des, F b6/des, C6 C7/h) and a simple bass line.

Measures 16-29: Chords in the right hand (C7/f C/e, F g/C, F6/3 g/C, Fmaj7 e, d e a, e Fmaj7 e/3, a e) and a simple bass line. A melodic line in the right hand is also present.

Measures 30-43: Chords in the right hand (Fmaj7 e, d e a, C6 e a, B/C, F B56 C, B56 C, F d e, a Fmaj7 G, F/G, F/G, C79, F/G C7) and a simple bass line. A melodic line in the right hand is also present.



Höre
das
Stück
im
Internexus



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zweifacher](#)

Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: »Eine kleine Stadtmusik« - Suite in 12 Sätzen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+[Vla2]+Kl+Git+[VI+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gitarre = Git(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

9. Satz aus der Suite »Eine kleine Stadtmusik« (MUSICA PARVA URBANA). Die Flöte kann auch als Geige gespielt werden. Die 1.Geige sollte von einer Bratsche gespielt werden. Der Kontrabaß und die Akkordinstrumente (Cembalo und Klassische Gitarre) können weggelassen werden. Als Tasteninstrument wird das Cembalo präferiert. Es kann aber auch ein Klavier verwendet werden.