



♩ = 112

IX. Zwiefacher

Eine kleine Stadtmusik
MUSICA PARVA URBANAMario Liebig Q 012 M
Gitarra

Chords: C B56, C B56, C F, g C, C B56, C B56, C F, g C, F g/C, F6/3 g/C, F56 B/C, Fmaj7/3 g7, F b6/des, F b6/des, C6 C7/h, C/f C/e, F g/C, F6/3 g/C, F56 B/C, Fmaj7/3 g7, F b6/des, F b6/des, C6 C7/h, C/f C/e, F B56, C B56, C, F d e, a Fmaj7 C, F/C, F/C, C7, F/C, C7, C C7/d, d C.

Measures: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48.

Dynamic markings: p, p.

Tempo: ♩ = 112

Signature: Mario Liebig

Seite 1 · © 2021
Copyright · Kopierrecht bei Mario LiebigHöre
das
Stück
im
Internexus

» 1 «



Da Capo al Fine

Mario Liebig

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zwiefacher](#)Komponist: [Mario Liebig](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: »Eine kleine Stadtmusik« - Suite in 12 Sätzen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Flöte+[Vla2]+Kl+Git+[VI+Vc+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gitarre = Git(1), Klavier = Kl(1),
Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violine (Geige) = VI(1),
Violoncello (Cello) = Vc(1)

9. Satz aus der Suite »Eine kleine Stadtmusik« (MUSICA PARVA URBANA). Die Flöte kann auch als Geige gespielt werden. Die 1.Geige sollte von einer Bratsche gespielt werden. Der Kontrabaß und die Akkordinstrumente (Cembalo und Klassische Gitarre) können weggelassen werden. Als Tasteninstrument wird das Cembalo präferiert. Es kann aber auch ein Klavier verwendet werden.