

Du bist mein stiller Compagnon

Slow - Fox aus der Operette
"Eine Frau von Format"

Text von Rudolph Schanzer u. Ernst Welisch

Michael Krausz
arr. von Otto Lindemann

Moderato (Slow-Fox)

Sie: 1. Heut, da die Völ-ker al - le sich ver - bin - den, muß auch der Ein - zel - ne wo
2. Auch je - de E - he ist ein sol - cher Zwei - bund, nur, daß sie meist er - wei - tert

An - schluß fin - den; Er: denn oh - ne Bünd - nis kann kein Men - schen - le - ben, wer es nicht ein - geht, der geht
wird zum Drei - bund. Tritt ei - ner ein in so 'ne Ge - m. b. H, macht er es bald G. m. be -

sel - ber nur ein. Sie: Drum ist es lieb mir, dass ich dich ge - trof - fen, läßt uns - re Li - ga doch das
hag - lich sich da. Wenn er mit Ei - fer aus - füllt sei - nen Po - sten, kommt je - der Part - ner glän - zend

Refrain
Be - ste hof - fen. Er: Ich hab da - bei nur mei - nen Grund - satz im Sinn: We - ni - ge Ar - beit, viel Ge - Winn. Sie: Du bist mein
auf die Ko - sten. Stellt er ge - schick - t bei je - dem Tei - le sich an, sagt so - wohl sie wie auch ihr Mann:

stil - ler Com-pag-non, bist mein stil - ler Com-pag-non mit ge - rin - gem Ka - pi - tal. Ich muß dik -

p-f

tie - ren und dis - po - nie - ren, und wäh-rend ich mich plag, kannst du dich a - mü - sie - ren. *Beide:* Du bist mein
Ich bin dein

mf

stil - ler Com-pag-non, bist mein stil - ler Com-pag-non a - si hal - ber Prin - zi - pal. *Sie:* Das Glück fällt

bin dein

musicalion
klicken für mehr

so von selbst dir in den Schoß, dein Ri - si - ko ist gar nicht groß, und o - pe - riert die Fir - ma
Sie: 2. und ist Syl - ve - ster gün - stig

1. Refrain-Wiederholung 2.

nicht mit Glück, zieh gleich mein klei - nes Ka - pi - tal ich zu rück. Ich bin dein rück.
die Bi - lanz. *Beide:* ver - lan - ge ich als Di - vi - den - de 'nen Tanz. Tanz.

f

D.S.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du bist mein stiller Compagnon](#)

Komponist: [Michael Krausz](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Eine Frau von Format

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Slow-Fox aus der Operette "Eine Frau von Format"