

Abendmahlgesang

Aus Ignaz Heim „Sammlung kirchlicher Lieder“ (1912), No. 55

Text: Psalm 73, Verse 25-26

Reinhold Succo (* 1837; † 1897)

Langsam (♩ = 72)

Solo, Wiederholung: Tutti

A

Sopran: Wenn ich nur dich, nur dich ha - be, wenn ich nur

Alt: Wenn ich nur dich, nur dich ha - be, wenn ich nur

Tenor: Wenn ich nur dich, nur dich ha - be, wenn ich nur

Bass: Wenn ich nur dich, nur dich ha - be, wenn ich nur

B

S.: dich, nichts, nichts,

A.: dich, so fra - ge ich

T.: dich, nur dich ha - be, so fra - ge ich

B.: dich, nur dich ha - be, so fra - ge ich

C

S.: nichts nach Him - mel und Er - de. Wenn mir

A.: nichts nach Him - mel und Er - de. Wenn mir

T.: nichts nach Him - mel und Er - de. Wenn mir

B.: nichts nach Him - mel und Er - de. Wenn mir

pp Solo

musicalion
click for more

13 D

S. gleich Leib und See - le ver - schmach - ten, *pp* wenn mir

A. gleich Leib und See - le ver - schmach - ten, *pp* wenn mir

T. ⁸ gleich Leib und See - le ver - schmach - ten, *pp* wenn mir

B. ⁸ gleich Leib und See - le ver - schmach - ten, *p* wenn mir gleich Leib, *pp*

18 E Tutti

S. gleich Leib und See - le ver - schmach - ten, *f* Tutti

A. gleich Leib *f* Tutti so bist

T. ⁸ gleich Leib und *f* Tutti so bist du,

B. ⁸ gleich Leib und See - le ver - schmach - ten, *f* Tutti so bist du doch,

23 Tutti *f*

S. so bist du doch, [^] Gott, al - le - zeit,

A. du doch, [^] Gott, doch, [^] Gott, al - le - zeit,

T. ⁸ du doch, [^] Gott, doch, [^] Gott, al - le -

B. ⁸ Gott, so bist du doch, [^] Gott, al - le -

37

S. Teil, und mein Teil, mein Teil.

A. Teil, mei - nes Her - zens Trost und mein Teil.

T. Teil, mei - nes Her - zens Trost und mein Teil.

B. Teil, und mein Teil.

Type: Sheet music

Título: [Abendmahlgesang \(Holy Communion Chant\)](#)

Compositor: [Reinhold Succo](#)

Época: Romanticismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1), Canto solo>tenoro(1)

The 4 part chant for mixed choir and soli is about trust in God and confidence; Text: after Psalm 73, verses 25-26; from Ignaz Heim 'Sammlung kirchlicher Lieder' (1912), No. 55.