

Man schenkt sich Rosen

Lied und Slow - Fox

Text von Fritz Rotter

Austin Egen und Doelle

Moderato

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The music is marked *f* (forte) and consists of a series of chords and single notes in the right and left hands.

Vocal entry and piano accompaniment. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The piano part consists of chords and single notes. The vocal part has two verses.

1. Lie - be im Mai ist das Schön - ste im Le - ben. Lie - be im Mai, kann es wohl Schön'-res ge - ben?
2. Mär - chen vom Glück, nie - mand will dich ver - säu - men, Mär - chen vom Glück, je - der will von dir träu - men.

Vocal entry and piano accompaniment. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The piano part consists of chords and single notes. The vocal part has two verses.

E - wig neu ist der Lieb - lings - traum
Lie - be im Mai, tau - send Heim - lich bei Nacht stillst du

Vocal entry and piano accompaniment. The music is marked *mf* (mezzo-forte). The piano part consists of chords and single notes. The vocal part has two verses.

Düf - te ver - kün - den: Küßt euch im Mai, bis euch die Sin - ne schwin - den! fragt nicht erst lan - ge
Schmer - zen und Wun - den, schleichst du ganz sacht in ver - schwie - ge - nen Stun - den. Fragt bloß nicht lan - ge

Refrain. The music is marked *p rit.* (piano, ritardando). The piano part consists of chords and single notes. The vocal part has two verses.

schüch - tem und ban - ge; merkt euch nur da - bei: Man schenkt sich Ro - sen, wenn man ver -
schüch - tem und ban - ge, seid dar - um ge - scheit!

23

liebt ist, legt in die Ro - sen sein gan zes Herz. Wenn Lip - pen

29

schwei - gen sol - len Blu - men be - zeu - gen: Ich bin dein Ei - gen, denn ich

35

lie - be dich! Man s' - de, wenn's auch im

musicalion
klicken für mehr

41

Gar - ten schon stürmt und schneit; die Ro - sen flü - stem dann lind: „Ich kom - me

47

wie - der, mein Kind.“ Man schenkt sich Ro - sen in Freud' und Leid! Man schenkt sich

1. 2.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Man schenkt sich Rosen](#)

Komponist: [Austin Egen](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Slowfox