

O Mensch, beweine deine Sünde groß

Kaspar Othmayr
(1515-1553)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

O Mensch, be - weine deine Sün - de groß, be - weine deine Sün - de
von ei - ner Jung - frau rein und zart, einer Jung - frau rein und

O Mensch, be - weine deine Sün - de groß, be - weine deine Sün - de
von ei - ner Jung - frau rein und zart, einer Jung - frau rein und

O Mensch, be - weine deine Sün - de
von ei - ner Jung - frau rein und

O Mensch, be - weine deine Sün - de
von ei - ner Jung - frau rein und

5

S.
A.
T.
B.

groß, da - rum Chris - tus seines Va - ters Schoß ward, Christus seines Va - ters
zart für uns er hier ge - bo - ren ward, hier ge - bo - ren

groß, da - rum
zart für uns

groß, da - rum Chris - tus seines Va - ters
zart für uns er hier ge - bo - ren

groß, da - rum Chris - tus seines Va - ters
zart für uns er hier ge - bo - ren

9

S.
A.
T.
B.

Schoß ä - ßert und kam auf Er - den, den. Den To - ten
ward, er wollt der Mitt - ler wer - den. den. Den To - ten

tus seines Va - ters Schoß ä - ßert und kam auf Er - den. den. Den To - ten
hier ge - bo - ren war, er wollt der Mitt - ler wer - den. den. Den To - ten

Schoß ä - ßert und kam auf Er - den.
ward, er wollt der Mitt - ler wer - den. den.

Schoß ä - ßert und kam auf Er - den.
ward, er wollt der Mitt - ler wer - den. den.

14

S. er das Le - ben gab, den To - ten er das Le - ben gab und legt da -

A. er das Le - ben gab, den To - ten Le - ben gab und legt da -

T. 8 Den To - ten er das Le - ben gab

B. Den To - ten er das Le - ben gab

18

S. bei all Krank - heit ab, und legt all Krank - heit ab, bis

A. bei all Krank - heit ab, und legt all Krank - heit ab, bis sich

T. 8 ab,

B. und legt all Krank - heit ab, bis sich die

musicalion
click for more

22

S. sich die Zeit her - dran - ge, bis sich die Zeit her -

A. Zeit her - dran - ge, bis sich die Zeit her - dran - ge, dass

T. 8 bis sich die Zeit her - dran - ge,

B. Zeit her - dran - ge, bis sich die Zeit her - dran - ge, dass er für uns

27

S. dran - ge, dass er für uns ge - op - fert würd,

A. er für uns ge - op - fert würd, dass er für uns ge -

T. 8 dass er für uns ge - op - fert würd,

B. ge - op - fert würd, dass er für

31

S. ge - op - fert würd, trug uns - rer Sün - den schwe - re

A. op - fert würd, trug uns - rer Sün - den

T. 8 Börd,

B. uns ge - op - fert würd, trug uns - rer

musicalion
click for more

35

S. Börd, trug uns - rer Sün - den schwe - re Börd, trug uns - rer

A. schwe - re Börd, trug uns - rer Sün - den schwe -

T. 8 trug uns - rer Sün - den schwe - re Börd,

B. Sün - den schwe - re Börd, trug uns - rer Sün - den

39

S. Sün - den schwe - re Bürd, wohl an dem Kreu-ze lan -

A. re Bürd, trug uns-rer Sün-den schwe re Bürd wohl an dem Kreu-ze

T. 8 trug uns - rer Sün - den schwe-re Bürd wohl an dem Kreu-ze lan -

B. schwe-re Bürd, trug uns - rer Sün - den schwe-re Bürd wohl an dem Kreu-ze

44

S. ge, wohl an dem Kreu-ze lan - ge, wohl an dem Kreu-ze lan - ge, wohl an dem

A. lan - ge, wohl an dem Kreu-ze lan - ge, wohl an dem

T. ge, - ge,

B. lange, wohl an dem Kreu-ze lan - ge, wohl

musicalion
click for more

49

S. Kreu - ze lan - ge, lan - ge.

A. Kreu - ze lan - ge, wohl an dem Kreu-ze lan - ge.

T. 8 wohl an dem Kreu-ze lan - ge.

B. an dem Kreu-ze lange, wohl an dem Kreu-ze lan - ge.

Type: Sheet music

Title: [O Mensch, beweine deine Sünde groß](#)

Composer: [Kaspar Othmayer](#)

Period: Early Music

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Songs (spiritual)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)