

Was ist mit deiner Nase los?

Foxtrot

Text von Fritz Rotter

Austin Egen und Doelle

ff

Beck.

1. E - mil kann man stun-den-lang, ta - ge-lang;
2. Pei-nlich war ihm kol - los - sal die - ser Fall,
3. Sei - ne Braut, die A - del-heid, schrieb ihm heut:

musicalion
click for more

näch - te - lang vor dem Spie - gel sit - zen sehn; er fin - det sich so
ü - ber - all selbst sein Frä u - lein im Kon - tor sprach: „Stell’n sie sich mir
„Tut mir leid, Dein Ge - sicht wird un - mo - dem, wir woll’n nicht mehr ver -

schön... Doch die Schön-heit, welch ein Schreck, ei - nes Tag’s war sie weg!
vor!’* Erst als er ihr klipp und klar doch be-wies, daß er’s war,
kehr’n! Dei - ne Glat - ze, bit - te sehr, fand ich schon or - di - när,

Als er sich im Spie - gel sah, da wein - te er bei - nah':
 sprach sie zärt - lich und pi - kant: „Ich hätt' dich nie er - kannt!
 doch jetzt bin ich ganz per - plex: Du hast ja ein Ge - wächs! 1.-3. Was

Refrain
 ist mit dei - ner Na - se los, sü - ßer E - mil? Die wird auf ein - mal

gar so groß, sehn, drum ist es höch - ste

musicalion
 click for more

Zeit! Du mußt zum On - kel Dok - tor gehn, der macht sie wie - der wun - der - schön, du

1. *ad lib.*
 mußt zum On - kel Dok - tor gehn, der macht sie wie - der schön! Was schön!

2. *sfz*

Type: Sheet music

Title: [Was ist mit deiner Nase los? \(What's the Matter with Your Nose?\)](#)

Composer: [Austin Egen](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Hits

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)

Foxtrot