

Lied und Valse boston

Joan Fresco

Moderato

f

poco rit.

a tempo

musicalion
klicken für mehr

reich! Ich fühl' mich so se - lig und bin doch nicht fröh-lich, ich lach' und könnt' wei - nen zu - gleich. _____
Strauß. Erst glaubt man, man liebt sich, doch mor - gen schon gibt sich die Lei - den-schaft an - der - wärts aus. _____

Wie Fie - ber fährt mir's durch die Glie - der, _____ ich sel - ber er - kenn' mich nicht wie - der _____
Heut' schwörst du: „Nur Dich, Lieb - ling, wähl' ich!“ _____ Doch mor - gen schon sagst du: "Emp - fehl' mich!" _____

32 *poco rit.* *f* *dim.*

Ich möch-te um - ar - men die gan - ze Welt, weil ich jung bin und weil mir's ge - fällt.
 Drum bin - de dich nie für die E - wig - keit, hör' auf mich und sei end - lich ge - scheit.

cresc. molto *poco rit.* *f* *dim.* *rit.*

41 **Refrain**

Heut' Nacht hab' ich mich toll ver - liebt, doch weiß ich noch selbst nicht, in wen. War's

a tempo

49

{ An - ne - mie, war's
 { Au - gu - stin, war' }

ta - len? gen? } Ich

musicalion
 klicken für mehr

57 *p* *cresc.*

mag sie al - le drei - e, doch { wel - cher
 { wel - chem } schwör ich Treu - e? Ich bin so ver -

a tempo *cresc.*

66 *f* *poco rit.* 1. 2.

zwei-felt, was tu' ich bloß? ich lieb' al - le drei... fa - mos! Heut' mos!

f *poco rit.* *mf* *ri*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Heut' Nacht hab' ich mich toll verliebt](#)

Komponist: [Joan Fresco](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Valse boston