

Günter Sopper

der fisch fliegt steil

nach dem Gedicht von

CLAUS BREMER



musicalion

click for more

ins meer steil der fisch

der fisch ins meer fliegt

steil in die sonne die sinkt

in die sonne die sinkt fliegt

fliegt ins meer sinkt

Das Gedicht "Der Fisch fliegt steil" von Claus Bremer ist der Anthologie "Deutsche Lyrik - Gedichte seit 1945", erschienen in der "sonderreihe dtv", 2. Auflage Juli 1965, entnommen.

Das Gedicht von Claus Bremer läßt verschiedene Schichten erkennen, die mir für eine Vertonung äußerst verlockend erschienen:

seine eindringlichen Bilder - mit wenigen Worten umrissen und durch geringfügige Veränderung der Wortstellung plötzlich von neuer, oft gegensätzlicher Bedeutung erfüllt;

sein Reichtum an Assonanzen und seine Beschränkung auf 3 Vokale, 1 Diphthong und 4 Anfangskonsonanten bei 10 verschiedenen Wörtern.

sein Gesamtaufbau, der direkt in musikalische Form umsetzbar ist.

Die Bilder verwandeln sich in musikalische Assonanzen, strukturiert am Anfang in Gesangssetzen, die sirenenhaft aufsteigen und vorgeben, die je so weich wie möglich die Synkopen grund angezeigt.



Die Assonanzen führen zu einer eigenen Ordnung und ermöglichen durch Überlagerungen Mehrdeutigkeiten und Wortspiele. Durch Wortverschachtelungen entstehen neue Begriffe.

Die eigentliche Vertonung folgt zwar im allgemeinen streng dem Text, geht insofern aber noch über ihn hinaus, als die Relation Wort - Musik auch umgedreht wird, und die Vorherrschaft von Melodie und Harmonie zu neuen Wortkombinationen führt. Der leichten Singbarkeit halber können die jeweils einem Wort zugeordneten Töne enharmonisch umgedeutet werden. Das ist beim z.B. beim "des" schon geschehen, indem es als "cis" notiert ist, wenn es sich mit dem a verbindet.

Das Prinzip des Gegensatzes manifestiert sich auch in gesprochenen und gesungenen Abschnitten, die selbst wieder gegensätzliche Ausdrucksarten beinhalten.

Type: Sheet music

Título: [Der Fisch fliegt steil \(The Fish Flies Steeply\)](#)

Compositor: [Günter Sopper](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSAATTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(2),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Choral work based on the poem by Claus Bremer