

Arie con Istromenti

6. Talor di sdegno ardente

Talor di sdegno ardente
Corro a punir l'audace;
Ma poi mitoma in mente
ch'egli è fanciullo ancor.
E allor placata io sono,
e son di nuovo in pace:
io scuso, gli perdono,
io compatisco alor.

Erfüllt mit heiligem Zorne
will ich den Verweg'nen strafen.
Doch halt! dann ein, werde gewahr,
dass er noch ist ein Kind.
Und besänftigt bin ich dann wieder
und erlang' süßen Frieden,
verzeih' ihm und vergeh' ihm,
habe Mitleid gar mit ihm.

Pietro Metastasio (1698 - 1782)

Maria Teresa d'Agnesi
(1720 - 1795)

Presto

Voce

Violini I

Violini II

Viola

Basso Continuo

6

Voce

VI. I

VI. II

Vla.

B. C.

11

Voce

VI. I

VI. II

Vla.

B. C.

musicalion
click for more

Voce

Ta - lor di sdeg - no ar -

VI I

VI II

Vla.

B. C.

Voce

- den - te, di sde gnol den - te

VI I

VI II

Vla.

B. C.

musicalion
click for more

Voce

cor-ro a pu-nir l'au - da - ce, cor-ro a pu - nir, a pu-nir l'au - da - ce; ma

VI I

VI II

Vla.

B. C.

Andante

31

Voce

poi — mi tor - na in men - te ch'è - gli è fan - ciul - lo an - cor, ma

VI I

VI II

Vla.

B. C.

38

Voce

poi — mi tor - na in men - te ch'è - gli è fan - ciul - lo an - cor, ch'è -

VI I

VI II

Vla.

B. C.

musicalion
click for more

45

Voce

gli è fan - ciul - lo an - cor, ch'è - gli è fan - ciul - lo an - cor, ch'è - gli è fan -

VI I

VI II

Vla.

B. C.

f *p* *f* *p*

52

Voce

ciul - lo an - cor. Ta -

VI I

VI II

Vla.

B. C.

Presto

58

Voce

lor di sdeg - no ar den te, di

VI I

VI II

Vla.

B. C.

musicalion
click for more

62

Voce

sde - - - gno ar - den - - - te cor - ro a pu - nir l'au -

VI I

VI II

Vla.

B. C.

66

Voce

da - - - - - ce; ma

VI I

VI II

Vla.

B. C.

72 **Andante**

Voce

poi mi tor - na in men - te ch'è - gli è fan - ciul - lo an - cor, ch'è - gli è fan -

VI I

VI II

Vla.

B. C.

musicalion
click for more

80

Voce

ciul - lo, fan - ciul - lo an - cor, ma poi mi tor - na in men - te ch'è - gli è fan -

VI I

VI II

Vla.

B. C.

88

Voce

f *p* *f* *p*

ciul - lo an - cor, ch'è - gli è fan - ciul - lo an - cor, ch'è - gli è fan - ciul - lo an - cor.

VI I

VI II

Vla.

B. C.

96

Voce

VI I

VI II

Vla.

B. C.

musicalion
click for more

103

Larghetto

Voce

Al - lor pla - ca - ta io so - no, pla - ca - ta io so - no, e son di

VI I

VI II

Vla.

B. C.

109

Voce

nuo - vo in pa - ce: io scu - si gli per - do - no, io com - pa - tis - co al - lor,

VI I

VI II

Vla.

B. C.

115

Voce

io com - pa - tis - co al - lor, io scu - so gli per - do - no, io scu - so gli per -

VI I

VI II

Vla.

B. C.

musicalion
click for more

120

Da Capo

Voce

do - no, io com - pa - tis - co al - lor, io com - pa - tis - co al - lor.

VI I

VI II

Vla.

B. C.

Type: Sheet music

Título: [Talor di sdegno ardente](#)

Compositor: [Maria Teresa d'Agnesi](#)

Época: Clasicismo

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+[VI2+Vla]+BC

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>soprano(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2)