

EUGENIE

Text von Beda

Lied u. Onestep

Anton Profes

Flott

1. Der Schu - po - mann Men - ken - ke nimmt
2. Er sprach zu ihr: mein Mäd - chen, ich
3. Es sah ein Herr der Si - po die

kei - ne Ge - schen - ke, zieht nie Ge - Winn - ste aus sei - nem Dien - ste. Doch
muß mich be - tät' - gen und bin bei Ta - ge nie in der La - ge! Nur
zwei Lipp' an Lip - po doch un - serm Schu - po, dem war das schnup - po! Er

musicalion
klicken für mehr

im Ver - kehrs - be - trie - be er - faßt ihn die Lie - be Mon - tag früh,
Don - ners - tag um sie - ben be - ginn ich zu lie - ben, weil auch mir
sag - te: „Herr Kol - le - ge, kreuz' nicht mei - ne We - ge, denn, par - don,

als er sah die Eu - ge - nie.
den Ver - kehr die ich Eu - re - ge - nie.
bei dem Fräü - lein ist mein Ray - on! }

Oh Eu - ge -

Refrain

nie! So wie Sie, sah ich nie ein Mä - del - chen von Ras - se!

Sieht man Sie, fühlt man die Sym - pa - thie so - fort, denn Sie sind

Klas - se! gen vol - ler Po - e -

musicalion
klicken für mehr

sie und un - tern Rock die run - den, wei - ßen Knie! Eu - ge - nie! Eu - ge -

nie! Ich lie - be sie! War - ten wir bis Don - ners - tag!

1. - 2. 3.

2. Er
3. Es

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Eugenie](#)

Komponist: [Anton Profes](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Onestep